

Communiqué de presse 31/01/2014

VIDEOBAR #32

The memorials, Utoya and Armenian issues
une installation vidéo en odorama
de Clémence Demesme

Jeudi 6 février – 18h30 > 20h

Les Presses / Galerie de l'art du temps (à côté de la gare)
73 avenue de l'Union soviétique – Clermont-Ferrand
Entrée libre

Les VIDEOBARS permettent au public de découvrir de courtes performances inédites alliant art vidéo et d'autres disciplines artistiques. Ils offrent aux artistes un espace d'expérimentation et de rencontre conviviale avec le public.

L'artiste Clémence Demesme nous présente pour ce rendez-vous sa série d'installations **The memorials**, une approche du recueillement vivante et sensorielle.

Les deux premiers volets de la série sont : **Armenian Issue** et **Utoya issue**, illustrant distinctement le génocide Arménien en Turquie en 1915 et la tuerie d'Oslo en juillet 2011. Chaque film est présenté dans un espace différent et se voit attribué une bande son ainsi qu'un parfum créé spécialement pour le projet.



Utoya issue // 2013 // 5"30
Réalisation // Clémence Demesme
Création sonore // Vincent Leibovitz
Création olfactive // Damien Desprez
Interprètes // Uranie Gaillard et Manon De buck



Armenian issue // 2013 // 8"30
Réalisation // Clémence Demesme
Musique // Vincent Leibovitz
Interprète // Sarah Bouchard
Maquillage // Sarah Attalah

Clémence Demesme est une photographe et artiste vidéaste Française née le 9 mars 1988 à Avignon. Très tôt, elle quitte les bancs de l'école pour se former en autodidacte aux différentes techniques de prise de vue jusqu'à devenir autonome dans son univers et vacillant ainsi entre obsessions réelles et pure fiction. Dès 19 ans, ses premières vidéos se verront remarquées aux festivals Vidéoformes (Clermont-Ferrand) puis, primée à l'AVIFF de Cannes quelques années plus tard (*Le cauchemar du poisson* en 2009). Aujourd'hui, que ce soit via la photographie ou l'image en mouvement, l'artiste de 25 ans, bien que très attachée à l'émotion plastique de l'image, s'aime de plus en plus à explorer les systèmes narratifs habituellement propre à la fiction tels que la construction d'un personnage, puis d'un récit.

**Renseignements : VIDEOFORMES - La Diode - 190/194 bd Gustave Flaubert - 63 000 Clermont-Ferrand
04 73 17 02 17 - videoformes@videoformes.com - www.videoformes.com**

VIDÉOFORMES reçoit le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Communauté, du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional d'Auvergne et du Ministère de la Culture/DRAC d'Auvergne.

VIDÉOFORMES est membre du Réseau Arts Numériques (RAN).

VIDEO
FORMES
.COM
DIGITAL ARTS
CLERMONT - FERRAND