

Communiqué de presse 08/11/2013

## VIDEOBAR #30

**EVE en art**, un projet de Julien Piedpremier  
avec la participation de l'atelier **Musiques à voir**  
encadré par Nicolas Bault



**Mardi 19 novembre de 18h30 à 21h**

**Les Presses / Galerie de l'art du temps** (à côté de la gare)

73 avenue de l'Union soviétique – Clermont-Ferrand

**Entrée libre**

Les VIDEOBARS permettent au public de découvrir de courtes performances inédites alliant art vidéo et d'autres disciplines artistiques. Ils offrent aux artistes un espace d'expérimentation et de rencontre conviviale avec le public.

Dans le cadre du programme scientifique de l'Agence Nationale pour la Recherche (ANR) *Enfance Violence Exil* (EVE), piloté par l'Université Blaise Pascal, un ensemble de manifestations est organisé par la ville de Clermont-Ferrand, le Service Université Culture (SUC), le Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS), le Collectif d'Organisations pour les Droits de l'Enfant du Puy-de-Dôme (CODE 63) et leurs différents partenaires culturels.

Le projet **Enfance Violence Exil** présente des collections et des travaux relatifs à l'expérience enfantine de la guerre depuis la Première Guerre mondiale à l'aube du 21<sup>e</sup> siècle.



**Le SUC et VIDEOFORMES** présentent **EVE en art**, un projet du vidéaste Julien Piedpremier et de l'atelier du SUC encadré par Nicolas Bault.

Ce projet est composé d'installations sonores et vidéos, de dessins ainsi que de performances.

« Des enfants de dos attendent la note musicale pour se tourner, nous observer et peut-être nous sourire. Un trait apparaît entre nous et le visage d'un enfant, nous livrant la forme d'un parcours de vie. Cette installation vidéo accompagnée d'une improvisation musicale se veut sensible, touchante et pleine d'espoir. Par le dessin nous partons à la recherche de nos origines. Par ces sourires d'enfants nous voulons croire qu'il n'est pas trop tard et que tout reste possible. »

**Julien Piedpremier** est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, et Docteur en art et images numériques (Université de Vincennes - St Denis, Paris VIII). Tout au long de son parcours universitaire il saisira des opportunités de création aux côtés de compositeurs de l'IRCAM, notamment Alain Bonardi avec qui il réalisera plusieurs installations d'art vidéo dont *Alma Sola*, présentée au Cube d'Issy les Moulineaux et au Palais de Tokyo. Il y fera la rencontre de Laurence Marthouret (Danseuse et chorégraphe) et Patrick Marcland (Compositeur) avec lequel il participera comme artiste visuel à *Monade*. Il inscrit ses travaux dans de nouveaux espaces pensés pour accueillir le spectateur au coeur d'environnements toujours plus grandioses. Il est en résidence à VIDEOFORMES en 2013/2014.

L'atelier **Musiques à voir**, du Service Université Culture, animé par Nicolas Bault, se concentre sur la création musicale assistée par ordinateur.

Avec la participation d'Emilie Barnola, de Bénédicte Haudebourg, des élèves du collège Albert Camus à Clermont-Ferrand, et des étudiants du Master Conduite de projets culturels du Département des métiers de la Culture à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Ce projet a été réalisé avec le soutien du collège Albert Camus.

**Renseignements : VIDEOFORMES** - La Diode - 190/194 bd Gustave Flaubert - 63 000 Clermont-Ferrand –  
**04 73 17 02 17** - [videoformes@videoformes.com](mailto:videoformes@videoformes.com) - [www.videoformes.com](http://www.videoformes.com)

VIDÉOFORMES reçoit le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, de Clermont Communauté, du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional d'Auvergne et du Ministère de la Culture/DRAC d'Auvergne.

VIDEOFORMES est membre du Réseau Arts Numériques (RAN).