

Couverture médias

24^È MANIFESTATION INTERNATIONALE ART VIDÉO ET CULTURES NUMÉRIQUES

VIDEOFORMES

PIÈCE VÉLO / CINA LES AMBIANCES / CRDF / GALERIE DE L'ART DU TEMPS / HÔTEL FONTFREYDE / LA TOLÉRIE / ESPACE VICTOIRE / OPÉRA / GALERIE GASTAUD

11 > 29 MARS /09

FESTIVAL :: 11 MARS > 14 MARS
EXPOSITION :: 12 MARS > 29 MARS
NUIT DES ARTS ÉLECTRONIQUES :: 14 MARS

CLERMONT-FERRAND

www.videoformes.com

Logos of sponsors: France, Région Auvergne, Clermont Métropole, Clermont Université, Région Rhône-Alpes, Région Île-de-France, Région PACA, Région Languedoc-Roussillon, Région Midi-Pyrénées, Région Nord-Pas de Calais, Région Picardie, Région Bretagne, Région Centre, Région Île-de-France, Région Lorraine, Région Alsace, Région Franche-Comté, Région Bourgogne, Région Champagne-Ardenne, Région Haute-Normandie, Région Centre-Val de Loire, Région Aquitaine, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Région Bourgogne-Franche-Comté, Région Grand Est, Région Hauts-de-France, Région Île-de-France, Région Normandie, Région Occitanie, Région Pays de la Loire, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Nouvelle-Aquitaine, Région Occitanie, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Région Bourgogne-Franche-Comté, Région Grand Est, Région Hauts-de-France, Région Île-de-France, Région Normandie, Région Occitanie, Région Pays de la Loire, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Nouvelle-Aquitaine.



SOMMAIRE

1 – COUVERTURE RADIOS

2 - COUVERTURE TELEVISIONS

3 – REVUE DE PRESSE ECRITE (sélection)

4 - REVUE DE PRESSE INTERNET (sélection)



1 - COUVERTURE RADIOS

FRANCE BLEUE PAYS D'AUVERGNE (102.5)

06/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre par Caroline Drillon diffusée dans son magazine culturel le jour même entre 15h30 et 16h.

10/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre par Annick Lherminé diffusée dans le journal le jour même.

RADIO ALTITUDE (100.2)

05/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre par Monique Hernandez dans l'émission *Tout l'art du monde* de 17 à 18h.

11/03/2009 : Interview de Bénédicte Haudebourg et des enfants du public présent par Monique Hernandez lors des séances de projections scolaires, diffusées le 12/03/2009 entre 17h et 18h dans l'émission *Tout l'art du monde*.

RADIO ARVERNE (100.2)

09/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre par Marion Rustan pour *L'invité du jour* à 8h15, diffusée en direct, et entre 12h et 12h30.

RADIO CAMPUS (93.3)

06/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre et Sébastien Camboulive dans *Avec des glaçons*, l'émission sur l'actualité culturelle, le samedi de 19h à 20h.

02 > 14/03 : Diffusion d'un spot radio pour annoncer la 24^{ème} édition de Vidéoformes six fois par jour.

06 > 14/03 : Diffusion d'un spot radio pour annoncer la Nuit des Arts Electroniques quatre fois par jour.

Annonce du festival et de la Nuit des Arts Electroniques dans l'émission « Les Bons Plans ».

Annonce de la 24^{ème} édition de Vidéoformes et de la Nuit des Arts Electroniques dans l'agenda culturel des « bons plans » diffusée via l'antenne, le site internet et la liste de diffusion mail.

Émissions en direct sur Radio Campus et en streaming sur le site internet www.clermont.radiocampus.org.

12 > 14/03 : Radio Campus Clermont-Ferrand a présenté une émission quotidienne sur le festival Vidéoformes, en direct et en public au Poco Loco. Pendant ces trois jours, les animateurs de Radio Campus ont proposé chroniques, interviews d'artistes et agenda du festival.

12/03/09 : Émission spéciale sur les expositions d'installations vidéo et multimédia et les performances de 13h à 14h. Interviews de 4 artistes : Fred Sapey-Triomphe, Robert Croma, Pawel Wojtasik et Stéphane Trois Carrés.

13/03/09 : Émission spéciale sur les projections vidéo (compétition et focus) de 13h à 14h. Interviews de 3 artistes en compétition, Clémence Desmesnes, Inès Wickmann et Maix Mayer, et de Loiez Deniel, président de l'association Vidéoformes sur le vloging.

14/03/09 : Émission spéciale sur la Nuit des Arts Electroniques de 18h à 19h. Interviews de 3 artistes : Michel Robiche (Cosmos70), Stéphane Bissières (Bunq) et Benoît Perret (Mr Nô & DVP).

RCF PUY-DE-DOME (91.6)

04/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre par Simon DIDIER LAURENT pour une émission diffusée le 12 mars de 11h à 11h30, et rediffusée le samedi 14 mars.

VIRGIN RADIO (89.6)

09/03/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre par Hervé Troccaz diffusée le mercredi 11 mars dans les flashes entre 6h30 et 9 h ainsi que dans l'agenda à 17h.

2 - COUVERTURE TELEVISIONS

CLERMONT PREMIERE

- 10/03/2009 : Participation de Gabriel Soucheyre au plateau d'*Arts sur la ville*, émission de Cécile Finot, diffusée le jour même à 18h, et diffusion d'extraits vidéo de deux films en compétition : *Escala de referencia* de Carolina Padilla Villaraga (Espagne), et *Procrastination* de Johnny Kelly (Royaume-Uni).
- 12/03/2009 : Reportage de Jasmine Sorgues sur le projet N+1, œuvre expérimentale réalisée par Stéphane Trois Carrés, interviews de Stéphane Trois Carrés et de Gabriel Soucheyre diffusés le 13 mars dans le journal à 18h30.

FRANCE 3 AUVERGNE

- 12/03/2009 : Reportage de Valérie Mathieu sur les installations de l'Hôtel de Fontfreyde et interviews de Sébastien Camboulive et Fred Sapey-Triomphe, diffusés le soir même dans l'édition locale « Clermont soir » et dans l'édition des régions.
- 20/03/2009 : Reportage de Valérie Mathieu sur les installations à la Tôlerie et interview de Gabriel Soucheyre, diffusés le 27 mars dans l'édition locale « Clermont soir » et dans l'édition des régions.

TV8 (Ville de Clermont-Ferrand)

- Du 6 au 13 mars 2009 : Présentation du programme de la manifestation dans le Petit Journal.
- 18/02/2009 : Interview de Gabriel Soucheyre et reportage sur les expositions diffusés le 21 février (3'30).
- 12/03/2009 : Reportage de Frédéric Sauvadet et Gérald Blin sur les expositions à l'Hôtel de Fontfreyde et interview de Gabriel Soucheyre diffusés le 14 mars (4'19).
- 17/03/2009 : Reportages de Frédéric Sauvadet et Gérald Blin sur les expositions à la Tôlerie et à la Galerie de l'Art du Temps diffusés le 21 mars (1'50).

En mars : Programmes vidéo diffusés toutes les heures de 8h à 23h

Série Portrait d'artiste :

Robert CROMA / Gabriel Soucheyre, 2009, 6'20 - inclus : *Interstitial Moment*, Robert Croma, 2008

Bertrand GADENNE / Gabriel Soucheyre, 2009, 3'32

Philippe FONTES / Gabriel Soucheyre, 2009, 5'52

Ran SLAVIN / Gabriel Soucheyre, 2008, 6'51

Pawel WOJTASIK / Gabriel Soucheyre, 2009, 13,01 - inclus : *Dark Sun Squeeze*, Pawel Wojtasik, 2003

Fred SAPEY-TRIOMPHE / Gabriel Soucheyre, 2009, 4'02

Sébastien CAMBOULIVE / Gabriel Soucheyre, 2009, 6'33

Lydie JEAN-DIT-PANNEL / Gabriel Soucheyre, 2009, 7'13

Jean-Baptiste BARRIERE et Kaija SAARAHIO / Gabriel Soucheyre, 2009, 5'20

Stéphane TROIS-CARRES / Gabriel Soucheyre, 2009, 8'22

Héloïse / Josiane Lapointe / Canada / 2008 / 6'30

Escala de referencia / Carolina Padilla & Daniel D.Paez / Colombie / 2008 / 7'43

Coagulate / Mihai Grecu / France / 2008 / 5'56

3 – REVUE DE PRESSE ECRITE (sélection)

Saison Culturelle - 2008/2009 - Rendez-vous avec les arts numériques

Massif central - jan/fév/mars 09 - Agenda - Clermont-Ferrand. du 11 au 29 mars. 24è Vidéoformes

SVM Mac - fév 2009 - Tendances - Vidéoformes 2009

Zap n°68 - fév 2009 - Niouzes - Concours vidéo "1 Minute"

Demain Clermont-Ferrand - 15/02/2009 - Edito

Demain Clermont-Ferrand - 15/02/2009 - XXIVème Festival Vidéoformes - Sens et essence, des images animées

Demain Clermont-Ferrand - 15/02/2009 - Agenda

Art Press - n°354 - mars 2009 - Calendrier

Puy-De-Dôme en mouvement - n°94 - mars 2009 - Festival Vidéoformes 2009

Le journal de la Comédie - mars 2009 - Nox Borealis

Info - 09/03/2009 - Art vidéo et culture numériques

Demain Clermont-Ferrand - 15/03/2009 - Agenda

L'Agenda - n°121 - Infos - Vidéoformes 2009

La Montagne - 09/03/2009 - Explorez les arts vidéos expérimentaux

La Montagne - 12/03/2009 - Arts sous influence numérique

La Montagne - 13/03/2009 - Des bulles dans une autre dimension

La Montagne - 14/03/2009 - Bogota, Bruxelles, Clermont : itinéraires

La Montagne - 15/03/2009 - Vidéoformes a pris un coup de jeunes

Info - 23/03/2009 - Vidéoformes ; le retour de Triny Prada

4 - REVUE DE PRESSE INTERNET (sélection)

<http://atelieranimationdescartes.blogspot.com>
<http://blog-cafe.over-blog.net>
<http://delage.63.free.fr>
<http://delimageenmouvement.blogspot.com>
<http://fr.jimdo.com>
<http://invitedujour.over-blog.fr>
<http://lesfilmsfaitsalamaison.blog.canal-plus.com/>
<http://mediarama.mediabox.fr>
<http://photoscopistes.superforum.fr>
<http://www.art11.com>
<http://www.artconek.com>
<http://www.articite.com>
<http://www.auvergne-tourisme>
<http://www.brefmagazine.com>
<http://www.cinema-lesambiances.fr>
<http://www.clermontcommunaute.net>
<http://www.cnap.culture.gouv.fr>
<http://www.culture.fr>
<http://www.cyberbougat.net>
<http://www.etcine.kyrnea.com>
<http://www.festivalfocus.org>
<http://www.jeunecineaste.net>
<http://www.le-court.com>
<http://www.leprogres.fr>
<http://www.letransfo.fr>
<http://www.nmartproject.net>
<http://www.parc-livradois-forez.org>
<http://www.performarts.net>
<http://www.planetepuydedome.com>
<http://www.quidam.fr>
<http://www.scam.fr>
<http://www.viafrance.com>
<http://www3.ac-clermont.fr/pedago/arts>

Saison culturelle

Programme 2008-2009



XXIV^E VIDÉOFORMES

Rendez-vous avec les arts numériques

Manifestation internationale d'art vidéo et nouveaux médias, Vidéoformes est un rendez-vous avec la création numérique sous toutes ses formes : installations multimédia, vidéo, performances... En deux décennies, Vidéoformes s'est imposé comme l'événement français de la création contemporaine internationale.

Protéiforme, Vidéoformes comporte plusieurs volets : une exposition d'installations vidéo et multimédia et un festival qui propose des projections d'œuvres en compétition et de programmes focus, une sélection de créations multimédia, des performances, des rencontres avec des artistes, le Forum des arts numériques, la Nuit des arts électroniques...

FESTIVAL DU 10 AU 14 MARS

Prix de la création Vidéo

La compétition est toujours centrale dans le festival : elle offre une vitrine à une sélection de vidéos originales et créatives, issues des cinq continents, très souvent produites de manière indépendante et qui n'ont pas toujours trouvé leur voie de diffusion dans les musées, les centres d'art ou les galeries ou les circuits audiovisuels.

Le 14 mars, annonce du palmarès, PetitVélo

Focus

Des programmes qui éclairent sur les pionniers, l'histoire de la vidéo, des coups de projecteur sur des artistes ou des festivals, un programme commun avec Traces de Vie/Festival du film docu-

Rencontres

De nombreuses rencontres avec les artistes seront proposées au public pour rendre plus accessible l'appréhension de leurs œuvres et leurs démarches : présentation, performances, tables rondes et conférences.

Nuit des arts électroniques

Avec son lot d'expériences où se mêlent en direct musiques et vidéo.

Le 14 mars, Poco Loco

EXPOSITIONS ET PROJECTIONS EXTÉRIEURES

La Galerie de l'Art du Temps (14, rue de l'Oratoire), l'Hôtel Fontfreyde (voir page 17), La Tôlerie (voir page 18) et l'Espace Victoire (place de la Victoire) reçoivent et exposent les créations de nombreux artistes.

Du 11 au 29 mars

Artistes présentés (sous réserve) : Kaija Saariaho et Jean-Baptiste Barrière, Aline Bouvy et John Gillis, Candice Breitz, Sébastien Camboulive, Philippe Fontès, Bertrand Gadenne, Martin Healy, Raadeh Saadeh, Fred Sapey-Triomphe, Pawel Wojtasik, Christian Zagaria...

Vidéoformes investit l'Espace Victoire, en proposant en journée des vidéos d'artistes et reconduit les projections nocturnes sur sa vitrine, qui ont permis à de nombreux Clermontois de découvrir les « nouvelles images » de l'édition 2008.

Sébastien Camboulive, en résidence à Vidéoformes en 2008/2009

Photographe de formation, Sébastien Camboulive a d'abord utilisé la vidéo comme moyen de captation massive d'images qu'il réordonne dans sa série « Spirales ». Invité



« Le rat », tel un animal géant... de Bert Gadenne.

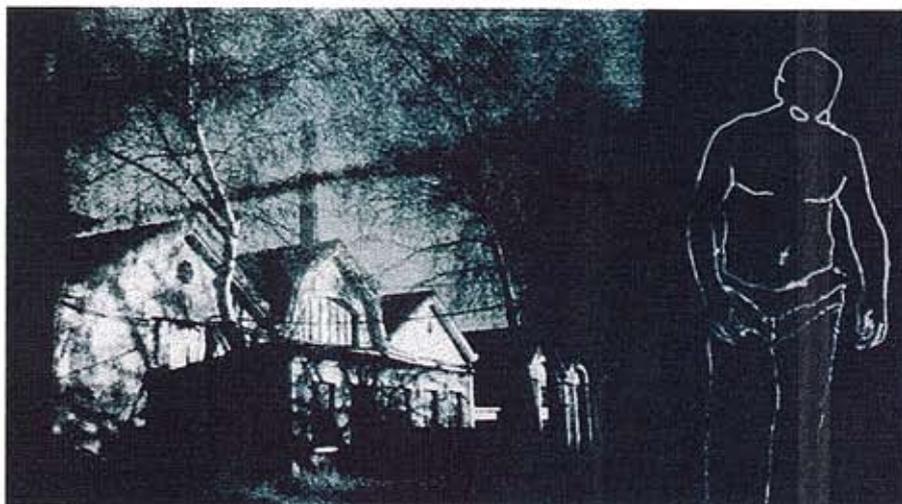
originale, il compte poursuivre ses recherches sur la dynamique des trajectoires : maines et les stratégies d'évitement et vaillant, entre autres, autour de ces mouvements du rugby.

Grâce au soutien logistique de Vidéoformes, cette année est également l'occasion pour lui d'explorer l'éventail des possibilités technologiques existantes : continuer sa réflexion sur l'exclusion baine, l'enfermement architectural, sur les villes où les habitants auraient peu de possibilités épiques, peu d'occasions d'avoir et travaille à Clermont-Ferrand.

Bertrand Gadenne

Bertrand Gadenne utilise la vidéo pour investir l'espace public. Il filme des animaux installés ensuite en vidéo-projections qui nécessitent beaucoup d'ingénierie et de patience. Le contexte urbain de la vidéo d'étranges apparitions : hibou ou serpent viennent surprendre les passants au détour d'une rue, sans agressif caractère repoussant. L'image projetée beaucoup plus grande que nature, présente un animal géant de face qui, à notre a-

Saison Programme 2008-2009 culturelle



« Espère » - Philippe Contre.

L'illusion de sa réelle présence étant recherchée, le hibou géant, par exemple, nous apparaît monstrueux et d'autant plus inquiétant qu'il semble réagir à notre présence. Dans cet espace de l'impossible, son image si précise et si naturaliste nous fait croire un instant à la réalité de cette rencontre, avec raison, contre toute raison...

Fred Sapey-Triomphe

Un esprit ludique anime toute l'œuvre de Fred Sapey-Triomphe, artiste français résidant à Paris. Fonctionnant sur la base d'une machine de vision, l'installation « Albrecht Dürer et la baleine », permet au spectateur de fabriquer une séquence filmique, en agissant sur les paramètres présents : lumières, mouvement des caméras et cadrage. Disposées sur une table circulaire de 2,5 m de diamètre, des saynètes en mouvement sont filmées par une caméra wi-fi. Le décor à toute petite échelle de représentation est médiatisé par un écran circulaire formé par un ensemble de Led.

Le point de départ de ce travail est un épisode réel de la vie du peintre Albrecht Dürer. Fortement romancé et éloigné de l'iconographie habituelle, cet épisode est traité à la manière d'un film d'animation en temps réel.

Christian Zagaria

Créateur de l'infoscène-plastie, procédé de création d'espaces par vidéo-projection d'images infographiques créées en direct,

tiques (danse, musique, arts plastiques, expression textuelle). Cette compagnie travaille à l'élaboration de nouveaux langages, dans le creuset des possibilités qu'offrent aujourd'hui les nouvelles technologies au service du spectacle vivant.

Candice Breitz

Née à Johannesburg voilà trente-cinq ans, aujourd'hui installée à Berlin, Candice Breitz détourne, pirate, monte, sample. Elle est fascinée par les images produites par les mass medias et le comportement frisant parfois la démente de certains fans. Son travail, représentatif de la génération de la post-production qui pratique le piratage et le sampling, consiste à ré-activer des images prélevées dans la chaîne des médias. De tous les artistes issus de cette mouvance, elle est certainement la plus incisive et la plus brutale. Elle met en boucle ou en série, répète ou ralentit ces icônes de

cinéma ou les stars des « soap operas », comme un DJ re-créeant son propre morceau à partir de « samples ».

JEUNE PUBLIC

La vidéo prenant de plus en plus de place dans la vie quotidienne et dans l'art contemporain, Vidéoformes propose des actions de médiation et d'éducation à l'image :

- le concours vidéo « Une Minute », ouvert à tous les jeunes, aux établissements scolaires comme aux associations, de l'enseignement du premier degré à l'enseignement supérieur. Toutes les vidéos reçues dans le cadre de ce concours national sont diffusées le 11 mars. Annonce du palmarès le 14 mars.
- Trois programmes vidéos (école, collège et lycée), les 10 et 11 mars.
- Des visites accompagnées sur les expositions pour les classes et les associations, centres de loisirs...

Renseignements : Vidéoformes, tél. 04 73 17 02 17.



« Je suis une bombe » - Elodie Pong.



MASSIF CENTRAL

LE MAGAZINE DU PATRIMOINE, DE L'HISTOIRE

Agenda

Spectacles

Saint-Etienne, du 5 au 13 mars « *Le triomphe de l'amour* » de Marivaux

C'est au théâtre Jean-Dasté que Cécile Chassagne s'est emparée de Marivaux, dans une mise en scène pleine de sensibilité et de jubilation, avec des accents féériques, épiques et hétéroclites. Venez découvrir ou redécouvrir un Marivaux tout aussi fougueux que spécialiste des égarements de cœur et de l'esprit... où l'amour se mêle, brouille (es cartes et les désirs, pour le meilleur et pour le pire) Un spectacle destiné à un large public et qui nous rappelle combien l'amour est vital à l'honneur des dérivés secondaires, du rûph sur soi et de l'exclusion des autres.

• Rens. : La Comédie de Saint-Etienne / tél. : 04.77.25.14.14.

• Clermont-Ferrand. Le 13, l'orchestre d'Auvergne se produira à la maison de la culture de Clermont-Ferrand sous la direction d'Henri Hiquet, avec Alexandre Théraud au piano ; Antonio Sacchini, François-Joseph Gossec, Simon Leduc, Nicolas Delavoye, Christoph Willibald Gluck et Joseph Haydn au programme. Tél. : 04.73.14.47.47.

• Clermont-Ferrand. Les 29 janvier et 19 mars, Les Alligators, orchestre de jazz New Orleans donnera un récital au Puy-de-la-Lune à Clermont-Ferrand. Tél. : 04.73.37.15.51.

• Ussel. Le 30, Conte banche à Jo Sany, accompagné de Sonia Erhard et Éric Ballet, au théâtre de la Châlièdine à Ussel. Tél. : 05.55.72.55.84.

• Vichy. Le 31, Concert autour des vents, par l'ensemble instrumental de Vichy sous la direction de Daniel Grimoaprez, avec Frédéric Géroudin au cor et Philippe Michelot au trombone, à l'Opéra de Vichy. Tél. : 04.70.30.17.62.

Février

• Guéret. Le 7, dans le cadre de Do Re Mi Foyolle La Fabrique, balades au cœur du monde celtique avec Jim Rowlands (chant, guitare) et Hywel John (harpe celtique, chœur), à l'espace Foyolle de Guéret. Rens. : La Fabrique, 05.55.52.84.97.

• Clermont-Ferrand. Le 19, récital des Infamés, chansons françaises et anglo-saxonnes, au bar Le Still à Clermont-Ferrand. Tél. : 04.73.93.13.45.

• Ussel. Le 20, Jacques Bertin, accompagné par Laurent Desmurs au piano et Guy Rainbault à l'accordéon, se produira au théâtre de la Châlièdine à Ussel. Tél. : 05.55.72.55.84.

• Gannat. Le 21, concert solo de William Sabatier, à la Scène Irad' de Gannat. Tél. : 04.70.90.12.67.

• Clermont-Ferrand. Le 24, récital de l'Orchestre d'Auvergne sous la direction d'Aïe Van Beek, avec Hélène Covert au piano.

Juliette Hotel à la Hôte, Jean-Marie Teterou au violoncelle, Albert Raoussal, Vincent d'Indy, Gya Kancheli, Vassil Sergueievitch Kalanikov, Igor Stravinsky, à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Tél. : 04.73.14.47.47.

Mars

• Clermont-Ferrand. Le 9, le quintet à cordes Arde, avec Carole Partidésanga et Olivia Hughes au violon, Caroline Donin à l'alto et Joëlle Martinez au violoncelle, interpréteront des œuvres d'Haydn, Ligeti et Mendelssohn au centre Polydôme de Clermont-Ferrand. Rens. : Les Amis de la musique de Clermont-Ferrand, ou 04.73.35.64.11.

• Guéret. Le 14, opéra jazz avec le duo Thierry Luetoud et Pascal Lacroix, dans le cadre du Jazz-Club de la Fabrique et de Jazz à la Souf, dans le hall de l'espace Foyolle de Guéret. Rens. : La Fabrique, ou 05.55.52.84.97.

• Clermont-Ferrand. Le 30, Valery Sokolov au violon et Ilya Rukhkovski au piano joueront des œuvres de Schubert, Bach, Beethoven et

Frolovier au centre Polydôme de Clermont-Ferrand. Rens. : Les Amis de la musique de Clermont-Ferrand, ou 04.73.35.64.11.

• Clermont-Ferrand. Le 31, sous la direction d'Aïe Van Beek, l'Orchestre d'Auvergne interprétera des œuvres de Mendelssohn, Mozart et Telemann, avec Natalya Pasichnyk au piano et la soprano Olga Pasichnyk, à la maison de la culture de Clermont-Ferrand. Tél. : 04.73.14.47.47.

DIVERS

Janvier

• Ussel. Les 10 et 17, le théâtre de la Châlièdine à Ussel propose un « atelier d'écriture » partagé en deux parties (théâtre et poésie) le 10 et, le 17 janvier, une « lecture publique à voix haute » des textes de l'atelier d'écriture. Tél. : 05.55.72.55.84.

• Guéret. Le 12 janvier et le 9 février, dans le cadre « Les auteurs vivants ne sont pas tous morts », lecture-buffet-mise en espace avec Philippe Dorin, figure majeure de l'écriture jeune public, le 12 janvier, et avec Pierre Debauche le 9 février, à l'espace Foyolle de Guéret. Rens. : La Fabrique, 05.55.52.84.97.

• Clermont-Ferrand. Du 30 janvier au 7 février, Clermont-Ferrand accueille le festival du court métrage, trois compétitions de films courts et étrangers pour découvrir le jeune cinéma sous toutes ses formes (humour, drame, recherche, films de genre...). Du cinéma qui dérange ! Rens. : Savez qui peut le court métrage, ou 04.73.91.65.73.

Février

• Gannat. Du 20 au 22, l'association nationale Cultures et traditions « Scène Irad' » de Gannat propose deux stages : bandonéon avec William Sabatier et tango argentin avec Miguel Gobis et Marina Comanzo. Tél. : 04.70.90.12.67.

Mars

• Gannat. Le 7, l'association nationale Cultures et traditions « Scène Irad' » de Gannat propose deux stages : bandonéon avec William Sabatier et tango argentin avec Miguel Gobis et Marina Comanzo. Tél. : 04.70.90.12.67.

Divers

Clermont-Ferrand. Du 11 au 29 mars. 24th Vidéoformes.

Manifestation internationale des arts vidéo et des cultures numériques, Vidéoformes présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public pour voir, comprendre, échanger autour des nouvelles images... Parmi les artistes : Jean-Baptiste Barrière et Kaija Saarijalo, Sébastien Camboulive, Robert Croma, Stephen Dveskin, Philippe Faates, Bertrand Godenne, Lydie Jean-Dit-Pannal, Fred Sapey-Triomphe, Ram Slavia, Reynold Reynolds, Pawel Wojtasik...

• Festival du 11 au 14 mars : au Petit Velo, 10, rue Fontglève.

• Nuit des arts électroniques le 14 mars : Poco Loco, 10, rue Fontglève.

• Expositions d'installations et projections nocturnes du 12 au 29 mars : galerie de l'Art du Temps, 14, rue de l'Oratoire ;

Hôtel de Fontfreyde, 34, rue des Gras ; Espace Victoire, place de la Victoire ; La Têlerie, 10, rue de Bien-Assis...

• Rens. : au 04.73.17.02.17. Site : www.videoformes.com/ Courriel : videoformes@videoformes.com/



SVM Mac

Tendances



Pascal Samama,
rédacteur en chef adjoint
p.samama@svmmac.fr

SOMMAIRE

RENCONTRE page 054
Jacques Beauchamp

MUSIQUE page 058
MXP4, et la musique
devient interactive

PHOTO page 060
Raymond Depardon :
une éducation au regard

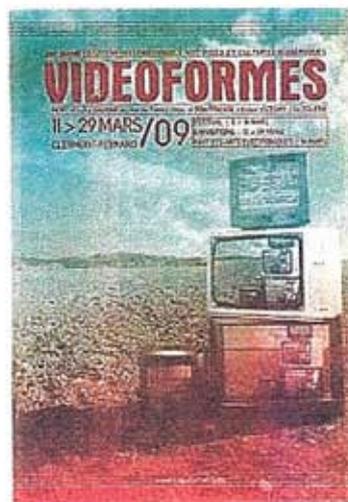
EXPÉRIENCE WEB page 061
Pencil Rebel

COUPS DE CŒUR page 062

EDITORIAL

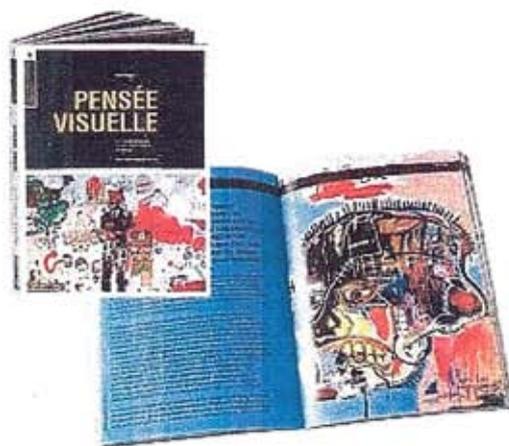
Les ordinateurs sont-ils des œuvres d'art ? Oui, mais pas tous ! Si la plupart sont bons pour la benne, nos bons vieux Mac ont toujours mérité mieux, puisque la spécificité d'Apple est d'avoir porté une attention particulière au fond et à la forme. Cet esprit a même poussé Steve Jobs à nommer un designer, Jonathan Ive, au poste de vice-président. Ces œuvres-produits, qui ont toutes une histoire, pourront être redécouvertes en avril au musée de l'Informatique, qui s'est installé il y a un an sur la Grande Arche de la Défense. Par cette exposition, Philippe Nieuwbourg, directeur du musée, a décidé de fêter le 25^e anniversaire d'Apple. SVM Mac, qui fête ses 20 printemps, s'est donc naturellement associé à l'événement en demandant à quelques artistes (peintres, graphistes, plasticiens, vidéastes, photographes...) d'allumer leur Mac pour créer des œuvres qui seront chacune un clin d'œil à Apple. Ainsi, la boucle sera bouclée. Car le Mac n'est pas seulement une création artistique, c'est aussi un outil de création. Ce n'est pas à vous que je vais l'apprendre...

PASCAL SAMAMA



VIDEOFORMES 2009

La 31^e édition de ce festival des arts numériques dévoilera les créations de la nouvelle génération d'artistes. On y découvrira des vidéos, des performances et des installations. Un focus sera consacré au vidéaste Robert Cronin. Le public sera convié à des projections nocturnes à l'issue desquelles il pourra dialoguer avec les artistes.
Clémence-Ferrand, du 11 au 14 mars 2009, et jusqu'au 25 mars pour les expositions et les projections nocturnes.
www.videoformes.com



PENSÉE VISUELLE

Cet ouvrage se propose d'être une boîte à idées pour les illustrateurs. Le but de Mark Vigan est de concevoir un guide qui sert à la fois à présenter les techniques fondamentales de l'illustration et à servir de source d'inspiration et d'information. Dans ce volume sont traités l'art outsider, l'art urbain underground et le workshop expérimental.
Éditions Pyramyd, 175 pages, 24,90 €.

NOUVELLES

Tchao Clément

Impossible de ne pas faire un ultime clin d'œil à Clément Pinault défenseur du Clermont Foot âgé de 23 ans, décédé suite à un malaise cardiaque le 22 janvier 2009.

Repérages

- Les lignes Kenzo (habillement, accessoires, maroquinerie, chaussures), Nani Bon, American Vintage sont chez **Invito** rue Gonod.
- La marque danoise Day Birger & Mikkelsen chez **Scaia**.
- Nouveau supermarché bio d'une surface de 400 m². **L'eau vive** 17, rue Fontgibève.
- **La Librairie**: nouvelle librairie comme on les aime vient d'ouvrir au 14, rue Pascal.
- **Envie**: bar à salades et bar à pâtes au 11 bis rue Saint Esprit.
- **Kanabeach** propose désormais au sous-sol de sa boutique du 30 rue des Petits Gras, un déstockage permanent à -40%. Good news!
- Vous pouvez retrouver **Terra Pura**, boutique de commerce équitable 13, rue Georges-Clemenceau et sur www.terra-pura.fr
- Ouverture de **So Good**, épicerie fine qui n'a pas volé son nom au 17, rue des Salles.
- Le Club Jean Reviron change de propriétaire et devient **Hiform** après un grand coup de neuf, 10 Boulevard Joseph-Girod.
- Nouveau soin 100% minceur Soft Laser ALS chez **Accorde rêves**, 18 rue Morel Ladeuil.
- **Armelle coiffure** vient d'ouvrir au 22, rue de la Préfecture, derrière Monoprix.

SSM au Ratpack le 18 février

SSM est un groupe comme seule la ville de Detroit sait enfanter. Morceaux apocalyptiques, musiciens inspirés et ambiances schizo-phréniques: entre dance floor dans une crypte, garage salace, punk grunge torturé et rhythm & blues funky groovy... soit trois petits rats des villes prêts à déclencher tous les courts circuits possibles. Ils seront le 18 février au Ratpack en compagnie d'Human Fly. Yo!

Concours France 3 Lignes de courts

Préparez vos films pour le prochain concours qui s'ouvre le 3 février 2009, à l'occasion de la nuit du court-métrage! Les internautes seront invités à envoyer à France 3 leurs films, de 5 minutes maximum, entre le 3 février et le 30 avril 2009. Une trentaine de films seront sélectionnés et soumis au vote des internautes entre juin et août 2009. Trois films seront retenus pour être diffusés dans Libre courts. www.clermont-film-fest.com

Concours de création vidéo "Une minute 2009"

Dans le cadre de la 24^e Manifestation internationale Art vidéo et Cultures numériques, du 11 au 29 mars 2009 à Clermont-Ferrand, Vidéoformes organise au niveau national un concours de création vidéo, soutenu par le Rectorat de Clermont-Ferrand, la DRAC d'Auvergne et le CRDP d'Auvergne. Ce concours est ouvert à tous les jeunes, aux établissements scolaires comme aux associations. La seule contrainte est de se tenir à une minute de réalisation. Tous les genres, tous les sujets, toutes les techniques de production d'images en mouvement sont acceptés. Le concours est ouvert jusqu'au 4 février 2009. www.videoformes.com



Football: le vaudou, arme secrète du Mexique contre les États-Unis.

Les supporters de l'équipe nationale du Mexique, qui va affronter les États-Unis le 11 février prochain pour la qualification au "Mondial" de 2010 en Afrique du Sud, préparent une arme secrète: le vaudou. Le quotidien sportif mexicain Record a lancé mercredi une campagne pour la distribution, à compter du début de février, de plus de 8000 poupées portant le maillot américain et d'aiguilles pour les piquer "en pensant à tel ou tel joueur adverse". Le Mexique entamera la phase qualificative pour la Coupe du monde de 2010, en allant affronter chez eux les États-Unis, qu'il n'a plus battus depuis l'an 2000. Record a prévu de poursuivre le recours au vaudou contre les adversaires ultérieurs du Mexique, en distribuant cette fois des maillots aux couleurs du Honduras, de Costa Rica, Trinidad et Tobago et du Salvador. Carton jaune pour le vaudou!



Les cendres du créateur de Star Trek bientôt dans l'espace

Les cendres du créateur de la série "Star Trek", Gene Roddenberry, et celles de son épouse vont être envoyées dans l'espace d'ici un an et demi, conformément à leurs dernières volontés, annonce Celestis, compagnie de vols spatiaux commémoratifs. Une fois sortie de l'atmosphère, la fusée qui transportera les cendres devrait suivre une longue trajectoire dans l'espace, comme l'avait demandé madame Roddenberry avant sa mort. D'ici au départ du vol, prévu dans un délai d'un an et demi nécessaire à sa préparation, les fans

leurs hommages sur le site internet de l'entreprise. Ceux-ci seront conservés sur un support numérique qui prendra lui aussi place dans la fusée. Envol pour l'éternité!



Deux fillettes indiennes mariées à des grenouilles

Pondichéry, Inde - Lors d'une cérémonie, deux fillettes de 7 ans ont été mariées à des grenouilles, pour protéger le village des maladies. Les fillettes, Vigneswari et Masiakannu, avaient revêtu les habits traditionnels de mariage pour épouser les "princes" grenouilles devant plusieurs centaines de villageois. Alors que des cantiques étaient chantés, les prêtres du temple ont paré les jeunes filles et les grenouilles des symboles du mariage indien avant de les déclarer maris et femmes et d'allumer un grand feu sacré. Les villageois ont participé aux cérémonies qui ont ensuite été données. Les résidents vivant dans la partie occidentale du village jouaient les membres des familles des jeunes mariées alors que les résidents de la partie orientale faisaient office de famille pour les grenouilles. L'organisation de la fête a été calquée sur celle d'un mariage traditionnel incluant un somptueux festin. À l'issue de la soirée, les grenouilles ont été relâchées dans l'étang où elles avaient été pêchées. Ce rituel serait pratiqué depuis des générations pour éloigner les esprits malins et les maladies du village. Et pour la crise, ça marche aussi?

Premier film érotique produit en 3D!

Le premier film érotique en 3D relief sera produit par un producteur de cinéma de Hong Kong. Stephen Shiu Jnr, président de One Dollar Production, a affirmé qu'il allait utiliser des effets spéciaux pour rendre 3D « Sex end Zen », une production de 3,85 millions de dollars, aussi réaliste que possible. Le fil est basé sur une œuvre de la littérature érotique chinoise du XVII^e siècle, "La chair comme tapis de prière". « Ce film érotique en 3D sera le premier du genre dans le monde, il suffit d'imaginer que vous regarderez le film comme si vous étiez assis à côté du lit. Les spectateurs, qui porteront des lunettes spéciales, auront l'impression que les actrices se trouvent à quelques centimètres d'eux », a expliqué le réalisateur. Quand l'érotique devient technologique!

Une femme accouche de huit bébés au lieu de sept

Bellflower, Californie, États-Unis - Une femme qui devait donner naissance à sept bébés, a finalement accouché par césarienne de huit enfants, tous vivants. Les six garçons et deux



Clermont-Ferrand

s'affiche terre de festivals. Gisement de talents pour un cinéma différent, le Festival du court métrage s'est une fois de plus affirmé comme le rendez-vous déterminant des professionnels, jeunes réalisateurs et producteurs en devenir. Pour lever une inquiétude, je souhaite redire que

la Ville de Clermont-Ferrand continuera à soutenir cette manifestation phare, en contexte actuel de crise et d'incertitude, et aussi de désengagement de l'État culturelle. Les collectivités locales, déjà très impliquées, se retrouvent désormais en première ligne.

Prochain événement : le festival Vidéoformes qui s'impose comme l'événement de la création contemporaine internationale d'arts vidéo et cultures numériques. En plus de la compétition officielle, des expositions éclatées, ne manquez pas le grand format sur les bâtiments publics permettant à tout un chacun de se familiariser avec cette expression culturelle contemporaine.

L'excellence clermontoise, c'est aussi celle de notre recherche. Le Collège de doctorales du Pôle de recherche et d'enseignement supérieur (P.R.E.S.) de Clermont-Ferrand compte près d'un millier de doctorants. Promouvoir ce potentiel de matière est l'objectif de la Semaine des jeunes chercheurs, lancée à l'initiative de la Ville de Clermont-Ferrand, en partenariat avec Clermont Communauté et le Collège de doctorales. Depuis sa création, le Prix Jeune chercheur a mis à l'honneur quarante jeunes docteurs dans les domaines les plus diversifiés de la recherche et, par là-même, a affirmé la prééminence de la place clermontoise. Pour sa part, Clermont Communauté soutient les meilleurs projets d'entreprises innovantes élaborées par des doctorants, en leur offrant l'incubateur d'entreprises Busi.

Il est d'autres domaines où notre ville avance. Ainsi de l'opération de rénovation urbaine qui accélère sa phase active dans les quartiers. Exemples : à Saint-Jacques, la construction d'un équipement municipal polyvalent prend forme, comme la restructuration de l'offre commerciale dans le secteur Claude-Bernard/Henri-Pourrat et la reconstruction de la rue Alexandre-Ribot. Les premiers locataires sont installés dans la résidence Doisneau, quelques semaines avant la livraison des appartements de la rue Paul-Huet. À Croix-de-Neyrat, après l'enfouissement des lignes électriques, la pré-alable à la démolition-déconstruction des tours des 11 et 13, rue des Hauts-Chanturgue est engagée. La reconstitution de l'offre permettra aux locataires d'accéder à de nouveaux logements, dont ceux construits boulevard du Torpilleur-Sirocco.

En ce début d'année, j'ai une pensée émue pour Clément Pinault, défenseur du Clermont-Auvergne et coéquipier exemplaire, décédé à l'âge de 23 ans à la suite d'un infarctus cardiaque. À ses parents, à sa famille, au Clermont-Foot Auvergne, ses dirigeants, ses joueurs, j'adresse en mon nom et en celui du conseil municipal mes condoléances et

Serge Pinault
Maire de Clermont-Ferrand

demain clermont
Ferrand

Février 2009

www.clermont-ferrand.fr

numéro 249

1,46 €

plus attractive

XXIV^e Vidéoformes]

Sens et essence

DES IMAGES ANIMÉES

24^e MANIFESTATION INTERNATIONALE ART VIDÉO ET CULTURES NUMÉRIQUES

VIDEOFORMES

PETIT VÉLO / GALERIE DE L'ART DU TEMPS / HÔTEL DE FONTFREYDE / ESPACE VICTOIRE / LA TÔLERIE

11 > 29 MARS / 09

FESTIVAL :: 11 > 14 MARS
EXPOSITIONS :: 12 > 29 MARS
NUIT DES ARTS ÉLECTRONIQUES :: 14 MARS

www.videoformes.com

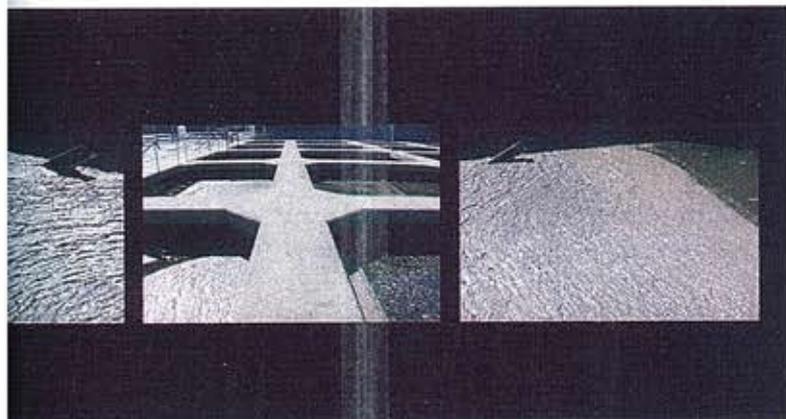
Depuis ses débuts, Vidéoformes goûte au plaisir de surprendre le public, même les amateurs les plus férus d'art contemporain. Les œuvres exposées, installations, performances et vidéos, interrogent le sens et l'essence primitive de l'image animée, en remettant en cause la codification des formes classiques de l'audiovisuel.



Ainsi, sans un traitement particulier de et du son, les vidéos de Stephen D'figure majeure du cinéma expérimental sembleraient à des reportages basiques (mal faits !). Affirmant sa présence derrière la caméra, ses œuvres dévoilent aussi bien les cachées des personnages qu'il fil ses propres difficultés à entrer en contact avec les autres, à cause de son handicap (D'figure atteint de la polio, se déplace en fauteuil roulant). Dans un tout autre genre, le vidéaste israélien Ran Slavin est le héros d'un univers urbain futuriste, hallucinant et fascinant, livré sous forme de films mentaux ou de performances. D'autres artistes marquent cette XXIV^e édition. Reynolds, Américain né en Alaska et actuellement à Berlin, développe un langage filmique simple basé sur la transformation de la décrépitude pour aborder le thème de la perturbation mentale et physique. Le polonais Pawel Wojtasik esthétise à outrance des lieux peu engageants comme les décharges, les dépotoirs ou les chantiers de démolition.

Pour la première fois, Vidéoformes investit l'Espace Victoire en partenariat avec Robert Croma, écrivain, photographe et réalisateur issu du collectif des London filmmakers coopérative, berceau de la vidéo d'art expérimental en Angleterre. Il présente ses vidéo-poésies diffusées sur Internet qui puisent leur inspiration dans la rue, au contact des gens. Le vidéaste stéphanois Philippe Fontes, fasciné par des micro-événements obsédants, filme la lente désagrégation, plus surprenante qu'il n'y





squeeze, de Pawel Wojtasik.

grands que nature et une sélection de vidéos à la carte. Plusieurs artistes français méritent également d'être cités : Fred Sapey-Triomphe, auteur d'installations mécaniques féériques à la Méliès ; Sébastien Camboulive, en résidence à Clermont-Ferrand avec Vidéoformes ; Jean-Baptiste Barrière, auteur d'une installation « boréale » avec la grande musicienne finlandaise Kaija Saariaho associée à la Comédie de Clermont ; Lydie Jean-Dit-Pannel et ses tatouages papillons. Pour terminer cet aperçu, les projections se répartissent en deux programmes : la compétition, confrontant une cinquantaine de jeunes artistes du monde entier et Focus qui offre un coup de projecteur à de grands artistes (Croma, Slavin, Dwoskin) et plusieurs cartes blanches au Centre d'art polonais de Wrocław, au festival néerlandais Impakt, au Vidéo-collectif sur la ville et à l'association In extenso.

du 10 au 14 mars, le Petit Vélo, Poco Loco, cinéma Les Ambiances et CRDP

arts électroniques, le 14 mars, Poco Loco

ions et projections nocturnes, du 12 au 29 mars, Espace Victoire, Hôtel Fontfreyde, Opéra municipal, La Tôlerie, Galerie Gastaud, Art du Temps.

nda de Demain Clermont.

ements : Vidéoformes, tél. 04 73 17 02 17.

édie de Clermont-Ferrand/Scène nationale]

Le mois

DANSE EN MARS

édie invite deux stars internationales

se. La compagnie japonaise Sankai Juku, réfématière de butô, présente une pièce mythique à vingt-sept ans. Cette « danse des ténèbres » la naissance, l'amour, la douleur, la mort, le dé distingue par son dépouillement et la lenteur quasi nus et peints en blanc.

te expérience intérieure, Angelin Preljocaj, du Centre chorégraphique national d'Aix-en-Prosidéré comme le plus grand chorégraphe de ton, réinvente le conte de fées avec Blanche Neige. résolument contemporain, imprégné par l'hisalilet classique.

honen, Compagnie Sankai Juku, les 3 et 4 mars.

e Neige, Ballet Preljocaj, du 11 au 13 mars.



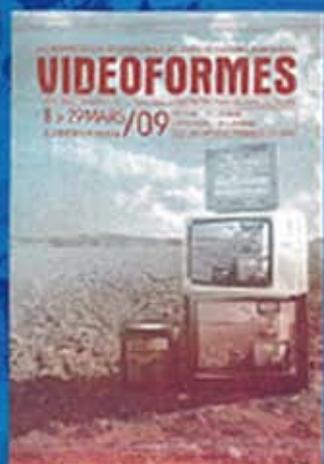
Février 2009]

www.demain-clermont.fr]

numéro 249]

1,46 €]

[demain Clermont Ferrand



Demain Clermont-Ferrand

2009

L'AGENDA
au jour le jour
du 15 février
au 15 mars



demain

Clermont Ferrand

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

Le thème choisi cette année est celui de la violence. Les nombreuses personnes impliquées, lors de rencontres et d'ateliers participatifs, d'établir un dialogue sur la violence, d'échanger avec le public des solutions possibles pour un avenir plus sûr pour les femmes en situation précaire. Prochaines rencontres disponibles dans les structures associatives et les associations du Puy-de-France.

61^e SALON DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES D'Auvergne
Renseignements au 04 73 42 61 06 ou 04 73 74 59 74
(voir Demain Clermont)

61^e SALON DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES D'Auvergne
(voir 23 février)

CLERMONT-PARC
(voir 15 février)

mardi 3 Mars

KINKAJI SHOWN

Comité de Clermont-Ferrand nationale. Tout d'abord, vision que des créatures, créatures réelles, corps poudrés, hanches abondantes, nuant les des formes féminines, en imposent par leur courbe magiques, érotique et envoûtante. Après "Gigante et L'œil" en 2004, le chorégraphe Ulysse-Alexandre présente, vingt-sept ans après, sa première et dernière création. Un nouveau rituel basé, réinterprété et réactualisé.

20 h 30, Maison de la culture
Tarif : de 9 à 29 €
(voir Demain Clermont)

LE BONHEUR

Quatre tentatives tentent d'explorer les notions d'un lien muet dans une suite de numéros inédits. La construction des acteurs et musiciens s'inscrit dans la dimension technique de l'œuvre : le lien, l'œil, l'ouïe et l'équilibre, puis le lien, la dimension théâtrale dans le lien, l'ouïe, l'équilibre, puis le lien, l'ouïe, l'équilibre et l'équilibre.

Dimanche 1^{er} Mars

AUTO-PSY DE PETITS CRIMES INNOCENTS

17 h, Petit Théâtre de Valenciennes
(voir 27 février)

DES EMPHES ET DES HOMMES : LA TURQUIE

19 h 15, Café Javelle
(voir 28 février)

61^e SALON DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES D'Auvergne

- Les lieux - du puy de la Jeanne-Françoise-Grenoblet
(voir 23 février)

PLACE AUX ARTS

Le marché de l'art contemporain en plein air
De 9 à 13 h, place Gambetta

L'ŒUVRE DE L'HEURE

15 h : Les reproches d'Heckler à Pato de 15 Mars 1979
16 h : La statue de Lortie de J.H. Chevillon, musée de 1901
Musée FAY Roger-Quilliot
Tarif : 3,20 € pour une œuvre ; 5,00 € pour deux

CLERMONT-PARC

(voir 15 février)

VIVE LE SPORT LE DIMANCHE !

De 14 h 30 à 17 h, gymnase André-Aulin
(voir 15 février)

Lundi 2 Mars

LES RENDEZ-VOUS DU CAB

Cours d'art dramatique de Michel Guyard
20 h, Auditorium Chabrier
Tarif : gratuit

Ensemble de Jazz de Valenciennes

Association de Secours de Valenciennes

Association de Valenciennes

249 MANIFESTATION INTERNATIONALE ART-VIDEO ET CULTURES NUMÉRIQUES

VIDEOFORMES

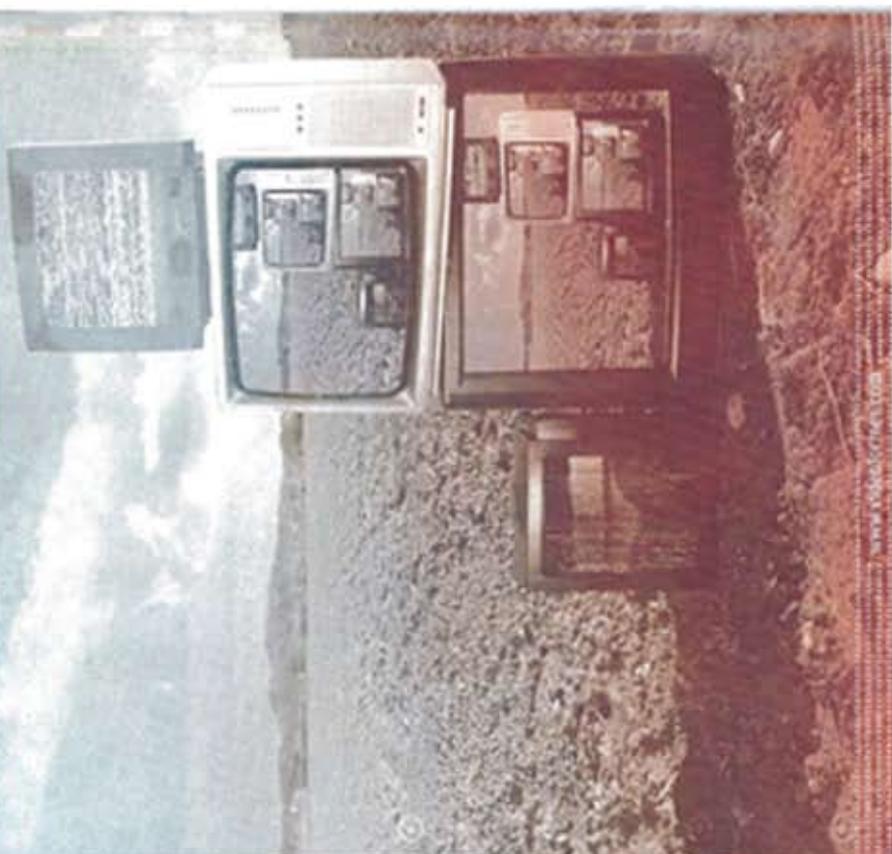
PETIT YELLO / GALLERIE DE L'ART INTEMPERIEUX / 15020, rue FONTREYVE / ESPACE VICTOIRE / LA TOULÈRE

FESTIVAL - 8 > 14 MARS

EXPOSITIONS - 12 > 29 MARS

NUIT DES ARTS ÉLECTRONIQUES - 14 MARS

11 > 29 MARS / 09
CLERMONT-FERRAND



demain Clermont Ferrand



MIHAL GRECU -
PRIX DE LA CREATION VIDEO

BLANCHE NEIGE

LES GÔUTERS PHILO

XXIXe SEMAINE DE LA POÉSIE - LIBRAIRIE PAPAGENO

mercredi 11 Mars

10 XXIXe SEMAINE DE LA POÉSIE

■ Lecture enfants
Chantal Duby-Durier s'installe dans les corridors de la librairie Papageno pour lire des poèmes aux enfants.

15 h, Librairie Papageno
Tarif : gratuit

■ Transformer les mots
Nadir Colson et arts plastiques.

De 14 h 15 à 20 h (présenté) et de 14 h à 17 h (poésies), Maison de quartier de Champanelle
Tarif : gratuit

■ Le poète au milieu des livres
Lectures d'Ivan Le Tallec.

16 h, La Librairie
Tarif : gratuit

10 XXIXe FESTIVAL VIDEOFORMES

■ Une soirée
Projection des vidéos du concours de création vidéo en un acte.

14 h, 15 h, 16 h, 17 h, CRDP
Renseignements : tel. 04 73 17 02 17

10 LES GÔUTERS PHILO

Pour les 8-13 ans
Atelier de lecture Préface de Bruno Bouboulay bien sûr, réflexion autour du Petit Poucet de Charles Perrault.

15 h 30, Centre des Trois Cigales
Tarif : 2 €

Renseignements et inscriptions :
tel. 06 09 46 69 44

10 BLANCHE NEIGE

Comédie de Clermont-Saône nationale
Parmi les chorégraphes français de sa génération, Arghès Pheasant fait partie de ceux dont l'énergie créative est le plus florissante. Après des pièces pour adolescents, il prend le corps pour raconter l'histoire de Blanche Neige, des frères Grimm. Vingt-deux danseurs, les costumes de Jean-Paul Cauzès, les symphonies de Marier créent un univers romantique, baroque, virtuose et contemporain. Le trompe l'œil des costumes éblouit de la couleur.

20 h 30, Maison de la culture
Tarif : de 2 à 25 €
Location Comédie-Saône nationale et Espace Victoire

10 CLERMONT-PARC

(voir 15 février)

Jeudi 12 Mars

10 XXIXe FESTIVAL VIDEOFORMES

■ Prix de la création vidéo
L'accompagnement des artistes avec des ateliers de conseils, dont les gagnants ont pas toujours été diffusés dans les corridors d'art ou les galeries.

14 et 16 h, Le Petit Vidéo

■ Performance Philippe Fœdès

Le violoniste du Cirque du soleil face à une Esprit s'adresse à ceux musiciens démontés : Sylvain Marly et David Audréot, pour soulager des ballets musiciens.

18 h 30, Poesis Loco

■ Focus

Le premier programme est dédié à Robert Caron, écrivain, photographe et réalisateur vidéo anglais. Invidioso, association carmélitaine, présente les œuvres animées de David Black, Philippe Eydiau, Fleur Noguère, Oulhaime Fivest, Kristina Scarpomache.

20 h 15 (Grand) et 22 h (en cabaret), Le Petit Vidéo
Date et lieu : 7,50 € - 2 € - Place : 8 € - 12 €
Tarif : participation libre

10 BLANCHE NEIGE

(voir 11 mars)

10 UN PEINTRE, UN CONTINENT : L'AUSTRALE

Librairie boutique ARN
Elaine Voger Arzoune présente L'art aborigène du Nord, professeur d'anthropologie sociale à l'Université/Colège de Louches (Librairie Phéocort) et Le Chart des peuples de Chervin, en hommage au nomade et à la cosmogonie aborigène (Librairie LCP).

12 h 45, Ateliers de Musée d'Art Roger-Quilliot
Tarif : gratuit

Renseignements : tel. 04 73 24 41 43

10 GÉRARD LE PUELL

Les Arts du Jupon des cerises
Les poésies, spécialités des problèmes agricoles, abordés les merveilles sculpturales d'A soulignent le miracle agricole.

20 h 30, Ecole supérieure de commerce
Tarif : 1 €

[demain Clermont Ferrand



12 Journée Nationale de l'Audition
MARS 2009
L'INP
L'Association Française des Parents de Sourds
L'Association Française des Aveugles
L'Association Française des Malentendants
L'Association Française des Sourds
L'Association Française des Aveugles
L'Association Française des Malentendants
L'Association Française des Sourds

1 MARK DIXON DÉTECTIVE

Le roi de la détection
Au cours d'une enquête, un détective lui accablent un homme et lui découvrent le corps. Pour découvrir un suspect, il enquête à travers le monde. Dans ce roman, Otto Penzler se charge de la narration et la poursuite d'un personnage torturé par la culpabilité.
20 h, C'est Capable

1 JOURNÉE NATIONALE DE L'AUDITION

La perte auditive touche près de 6 millions de Français. Une journée pour s'informer sur les moyens de passer cet handicap, mieux appréhender les problèmes liés à la perte auditive... Malaise déformable des personnes handicapées (MDPH) 83, 11 rue Vivatienne
20 h, C'est Capable

4 CLEERMONT-PARC

(Voir 15 février)

Vendredi 13 Mars

1 XXIV^e FESTIVAL VIDÉOFORMES

■ Prix de la création vidéo
14 et 18 h, Le Petit Web

1 VI^e RENCONTRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE : DUO MANET

Chamberlain Emmanuel-Clavier
Ce concert d'ouverture avec le duo piano-voix, est formé par Frédéric Maly et Lionel Akhén, met à l'honneur des compositeurs ayant marqué l'histoire de la forme sociale. Each, sort à la Sorbonne, c'est une vie à cracher des mains de France. Ensemble, dans une page d'une belle France chrétienne. Ennemi, dans la France est un exemple de succès et de sportifs.
20 h 30, Centre Blaise-Desgouttes
Tarif : de 3 à 12,50 € - gratuit élèves de CM

5 BLANCHE NEIGE

(Voir 11 mars)

8 CLEERMONT-PARC

(Voir 15 février)

9 FOOTBALL (LIGUE 2) CLEERMONT FOOT AUVERGNE 63/ GUINDAMP

Miquel Fabre, ultime départ, s'attachera à rendre ses équipes en confiance. Un match à la portée des Auvergnats battus sur le 8 à l'aller.
20 h, Stade Gabriel-Montpied

Samedi 14 Mars

1 XXIV^e FESTIVAL VIDÉOFORMES

Le festival des images animées les plus poétiques
■ Focus
Stéphane Duvallier, Suite du cinéma underground abrité de la place, suite des robots blêmes, à travers des vidéos - basiques - à bas prix autobiographique. A voir également, un panorama de vidéos bretonnes.
14 h (Dreuzek) et 16 h (Bretz), cinéma Les Anblanches
■ Une soirée
Paroles et projection des vidéos primées au concours de création jeune public.
18 h, Le Petit Web
Tarif : gratuit

1 Prix de la création vidéo

Paroles et diffusion des vidéos primées en compétition internationale.
19 h, Le Petit Web
Tarif : gratuit

1 Nuit des arts électroniques

L'Orion Plan Dain (par Jacques Esqui) ou les équipes, qui par Corcos 70 ont le show bio-hop, contemps et défilé, est animé d'images les chronométriques. Le 040

expos temporaires

à **Musées**
et autres espaces municipaux

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

• **Marc Brunier-Mestas**

Le graveur clermontois libère de son inconscient des créatures, mi-homme mi-bête, tournant dans un grand manège en noir et blanc, brutal et onirique. Un miroir intime de nos psychés qui dérangent et attire à la fois.

Jusqu'au 8 mars, rotonde d'art contemporain

• **L'habit rouge de Joël Brisse**

Après plusieurs années consacrées au cinéma, le peintre d'origine auvergnate accroche une série de grands formats créés spécialement pour le Marq, ainsi qu'un nouveau court métrage Suite Parlée et fait dialoguer ses pièces plus anciennes avec les collections du Marq, comme un jeu de cache-cache artistique.

Jusqu'au 19 avril, salles d'expositions temporaires

MUSÉE BARGOIN

• **Fragments d'Égypte**

Enfouis sous le sable du désert de la Vallée du Nil, à l'abri de la lumière et des variations climatiques, les textiles coptes d'Égypte ont gardé un état de conservation exceptionnel. Les pièces de la prestigieuse collection Maurice Bouvier témoignent de l'étonnante diversité des ornements, des couleurs et des thèmes iconographiques de la production textile de la fin de l'Antiquité au début de l'ère chrétienne.

Jusqu'au 1^{er} mars, département Tapis/arts textiles

• **Le retour de la momie**

Après un passage pour étude au service des imageries médicales de l'Hôtel-Dieu et au Musée de l'Homme, la momie revient au Musée Bargoïn. L'occasion de faire le point sur les travaux de recherche (études des scanners, prélèvements divers) et de saisir les étapes d'une enquête passionnante.

Jusqu'au 7 juin, Espace actualité de la recherche archéologique

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE HENRI-LECOQ

Si la mesure m'était comptée...

Ondes sismiques, systèmes cristallins, densité et âge des roches ; croissance et longévité d'une espèce, symétries anatomiques ; âge d'un arbre, quantité de lumière absorbée par la chlorophylle, densité d'un bois... Les géologues, zoologues et botanistes ont leurs propres unités de mesure. Les derniers jours d'une exposition instructive où l'homme mesure la nature.

Jusqu'au 22 février

ESPACE MUNICIPAL PIERRE-LAPORTE

Chantons sous le puy

Le Festival du court métrage invite une vingtaine d'artistes de la région à déployer leur imagination sur le thème de la comédie musicale.

Jusqu'au 28 février

ESPACE VICTOIRE

• **Visages et sourires du Népal**

Depuis qu'il a pris sa retraite, le docteur Mialier a parcouru les régions les plus instables de la planète avec les missions humanitaires. Son reportage photos au dispensaire d'Helambu, au Népal, renvoie aux origines de l'association L'Auvergne pour un enfant dont il est le président fondateur et qui organise les interventions chirurgicales d'enfants gravement malades à Clermont-Ferrand.

Jusqu'au 2 mars

• **XXIV^e Vidéoformes : Robert Croma + Philippe Fontes + Bertrand Gadenne + Vidéothèque éphémère**

Robert Croma, issu du fameux London filmmakers coopérative, berceau de la vidéo d'art expérimental en Angleterre, sort dans la rue pour tourner des vidéos étranges empreintes d'esotérisme. Pas moins poétique, le vidéaste stéphanois Philippe Fontes musarde autour de micro-événements obsédants. Ici, la lente désagrégation, plus surprenante qu'il n'y paraît, d'un morceau de sucre. Signalons également une sélection de vidéos à la carte et Bertrand Gadenne qui promène son rat.

demain Clermont Ferrand

(Voir également Opéra municipal)
Du 12 au 29 mars

HÔTEL FONTFREYDE

• « Nocturnes » de Jürgen Nefzger

Invité en résidence par la Ville, le lauréat du prestigieux prix Niécca, présente des photos de nuit de Clermont, à la découverte d'une ville familière, qui apparaît pourtant comme étrangère et fascinante. Un regard sur l'urbanisation, des questions fondamentales sur le rapport de l'homme avec son environnement.

Jusqu'au 22 février

• XXIV^e Vidéoformes : Sébastien Camboulive + Lydie Jean-Dit-Pannel + Fred Sapey-Triomphe

Sébastien Camboulive, artiste en résidence à Vidéoformes, nous invite à méditer sur l'éternité et les stratégies d'évitement engendrées par la promiscuité. Lydie Jean-Dit-Pannel propose une série de micro-séquences qui constitue son journal de bord, celui d'une personnalité fantasque dont le passe-temps favori consiste à recouvrir son corps de tatouages de papillons. Fred Sapey-Triomphe invente un système de production d'images mécaniques digne de Méliès pour construire un film aléatoire en temps réel. Sa dernière installation s'appuie sur une anecdote authentique du peintre Dürer, parti à la recherche d'une baigneuse échouée.

Du 12 au 29 mars

LA TÔLERIE

XXIV^e Vidéoformes : Reynold Reynolds + Ran Slavin + Pawel Wojtasik

Reynold Reynolds, vidéaste né en Alaska et travaillant sur le thème de la décrépitude physique et mentale, met en scène une expérience imaginaire destinée à berner les limites de l'existence. Ran Slavin, artiste israélien réputé du cinéma expérimental et de la musique contemporaine, propose une installation vidéo pour trois écrans sur la ville de Tel Aviv. Pawel Wojtasik, vidéaste né en Pologne, s'est imposé comme une figure de l'art contemporain à New York. Chantiers de démolition, décharges, dépotoirs, il explore les lieux consacrés au déchets, accentuant le malaise à travers des images hyper-esthétisantes.

Du 12 au 29 mars

MAISON DE LA CULTURE

• De la lumière avant toute chose

Une sélection d'une vingtaine d'illustrateurs ayant marqué la littérature jeunesse des années cinquante à nos jours : Gerda Muller, Kellek, Nicole Claveloux, Jean Clavier, Georges Lemoine, Alain Gauthier, Sara, Béatrice Alemagna, François Place, Anne Brouillard...

Du 16 au 20 février

• 61^e Salon des Artistes d'Auvergne
Du 23 février au 8 mars

OPÉRA MUNICIPAL (FAÇADE)

XXIV^e Vidéoformes : Bertrand Gadenne

L'artiste lillois, issu du mouvement du cinéma expérimental, réintroduit les animaux dans notre environnement urbain. Dès la nuit tombée, au détour d'une rue, ici une chouette, là un rat, apparaissent démesurément agrandis. Le tour de magie surréaliste d'un héritier de Marcel Duchamp.

Du 12 au 29 mars

Autres lieux

CRDP

« Jung : de »

Exposition du Goethe Institut sur l'Allemagne.

Du 2 au 27 mars

DOLLET

• Association Alto

L'association créée au sein du département Métiers de la culture de l'Université Blaise-Pascal présente les œuvres de Fanny Besson, Mélanie Bugnet et Johnny Gordolon.

Jusqu'au 27 février

• Comment habite-t-on un territoire ?

Des carnets de voyage réalisés par trois étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand (Anouck Foch, Brunelle Dalbavie et Maxime Leclercq), à Christiana, ville danoise autogérée et indépendante.

Du 2 au 20 mars

ÉGLISE SAINT-PIERRE-LES-MINIMES

Christian Boulot

Des formes en apesanteur, un espace sans profondeur pour une abstraction zen soulignée par un contraste dynamique des masses et des couleurs.

Jusqu'au 25 mars

FALEXPO

Anne Verdier

Céramique.

Du 12 mars au 4 avril

FRAC

Pierre Gonnord

Gitans, voyous, immigrés de l'Europe de l'Est et SDF : le photographe français porte son objectif sur les marginaux. Avec ses fonds noirs et ses clairs-obscurs, il érige ses modèles en martyrs religieux. Des portraits à la manière de Zurbarán ou du Caravage.

Jusqu'au 22 mars

[Clermont-Ferrand ma ville]
plus attractive

XXIV^e Vidéoformes]

Sens et essence

DES IMAGES ANIMÉES



Ainsi, sans un traitement particulier de l'in et du son, les vidéos de Stephen Dwoski figure majeure du cinéma expérimental, sembleraient à des reportages basiques (à mal faits !). Affirmant sa présence derrière caméra, ses œuvres dévoilent aussi bien les res cachées des personnages qu'il filme, ses propres difficultés à entrer en contact. les autres, à cause de son handicap (Dwoski atteint de la polio, se déplace en fauteuil roulant). Dans un tout autre genre, le vidéos musicien israélien Ran Slavin est le demi d'un univers urbain futuriste, hallucinatoire fascinant, livré sous forme de films expérimentaux ou de performances. D'autres artistes marquent cette XXIV^e édition. Reynold Nolds, Américain né en Alaska vit actuellement à Berlin, développe un langage filmique simple basé sur la transformation de la décrépitude pour aborder le thème de la perturbation mentale et physique. Le Français Pawel Wojtasik esthétise à outrance lieux peu engageants comme les décharges, dépotoirs ou les chantiers de démolition.

Depuis ses débuts, Vidéoformes goûte au plaisir de surprendre le public, même les amateurs les plus férus d'art contemporain. Les œuvres exposées, installations, performances et vidéos, interrogent le sens et l'essence primitive de l'image animée, en remettant en cause la codification des formes classiques de l'audiovisuel.



Exposit Machine de Donald Donaldis

Pour la première fois, Vidéoformes investit l'Espace Victoire en l'honneur de Robert Cromm, écrivain, photographe et réalisateur issu du fan

London filmmakers coopérative, berceau de la vidéo d'art expérimental en Angleterre. Il présente ses vidéo-poésies diffusées sur Internet qui puisent leur inspiration dans la rue, au contact des gens. Le vidéaste stéphanois Philippe Fontes, fasciné par des micro-événements obsédants, filme la lente désagrégation, plus surprenante qu'il n'y paraît, d'un morceau de sucre. Signalons encore Bertrand Godenne réalisateur de projections nocturnes d'animaux plus



Bertrand Godenne projection nocturne à l'Espace Victoire



Dark sun squeeze, de Pawel Wojtasik.

grands que nature et une sélection de vidéos à la carte. Plusieurs artistes français méritent également d'être cités : Fred Sapey-Triomphe, auteur d'installations mécaniques féériques à la Méliès ; Sébastien Camboulive, en résidence à Clermont-Ferrand avec Vidéoformes ; Jean-Baptiste Barrière, auteur d'une installation « boréale » avec la grande musicienne finlandaise Kaija Saariaho associée à la Comédie de Clermont ; Lydie Jean-Dit-Pannel et ses tatouages papillons. Pour terminer cet aperçu, les projections se répartissent en deux programmes : la compétition, confrontant une cinquantaine de jeunes artistes du monde entier et Focus qui offre un coup de projecteur à de grands artistes (Croma, Slavin, Dwoskin) et plusieurs cartes blanches au Centre d'art polonais de Wrocław, au festival néerlandais Impakt, au Vidéo-collectif sur la ville et à l'association In extenso.

■ Festival du 10 au 14 mars, le Petit Vélo, Poco Loco, cinéma Les Ambiances et CRDP

■ Nuit des arts électroniques, le 14 mars, Poco Loco

■ Expositions et projections nocturnes, du 12 au 29 mars, Espace Victoire, Hôtel Fontfreyde, Opéra municipal, La Tôlerie, Galerie Gastaud, Galerie l'Art du Temps.

Voir L'Agenda de Demain Clermont.

enseignements : Vidéoformes, tél. 04 73 17 02 17.

Comédie de Clermont-Ferrand/Scène nationale]

Le mois

DANSE EN MARS

La Comédie invite deux stars internationales de la danse.

La compagnie japonaise Sankai Juku, référence en matière de butô, présente une pièce mythique créée il y a vingt-sept ans. Cette « danse des ténèbres » célébrant la naissance, l'amour, la douleur, la mort, le désespoir, se distingue par son dépouillement et la lenteur des corps quasi nus et peints en blanc.

Après cette expérience intérieure, Angelin Preljocaj, directeur du Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence, considéré comme le plus grand chorégraphe de sa génération, réinvente le conte de fées avec Blanche Neige. Un travail résolument contemporain, imprégné par l'histoire du ballet classique.

■ Kinkan Shonen, Compagnie Sankai Juku, les 3 et 4 mars.

■ Blanche Neige, Ballet Preljocaj, du 11 au 13 mars.

Voir L'Agenda de Demain Clermont. Réservation : Comédie de Clermont-Ferrand/Scène nationale, tél. 0473 290 814 ; Espace Victoire, tél. 04 73 42 60 58.



© J.-C. Carbone

Blanche Neige avec le Ballet Preljocaj et des costumes spectaculaires de Jean-Paul Gaultier. Un conte de fées trop rarement chorégraphié qui a fait un triomphe à la Biennale de la danse 2008.

Demain Clermont-Ferrand #250 / Mars2009 (agenda)

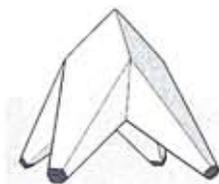
dans la dynamique d'un point de vue modulable & tourné vers de nouveaux environnements, vers de nouveaux territoires. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition. Une collection conçue & dirigée par le centre des arts, & diffusée par r-diffusion. Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h, samedi de 14h à 19h & dimanche de 14h à 18h.

Vitry-sur-Seine 94
Mac/Val
Musée d'art contemporain du Val-de-Marne



place de la Libération, 01 43 91 64 20, site www.macval.fr
actuellement, *Je reviendrai*, Parcours #3 de la collection. Voyager... espérer... des verbes d'action qui jalonnent ce parcours de la collection, & qui racontent au fil des œuvres une histoire, de l'art & de la vie. Expositions temporaires, 6.03 - 2.08 Noël Dolls, *Léger vent de travers* (cf photo, Volcan/Atelier, 1994-2009 © Marc Domage MAC/VAL). À partir du 6.03 : Alain Bublex, *Nocturne*, carte blanche dans le Parcours #3 de la collection. Vernissage le vendredi 6 mars de 18h30 à 21h. Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 19h. Fermé le lundi. tarifs, 4 euros - 2 euros.

Créteil 94
Galerie d'art contemporain



10 avenue F.Mitterrand, 01 49 56 13 10
répondeur & direction de la Culture
01 58 43 38 59.
14.03 - 11.04 : Romain Metivier.
Ouvert mercredi, jeudi & vendredi de
14h30 à 17h30 & samedi de 14h30 à
19h & sur rendez-vous.

Versailles 78
La Maréchaillerie, centre d'art contemporain



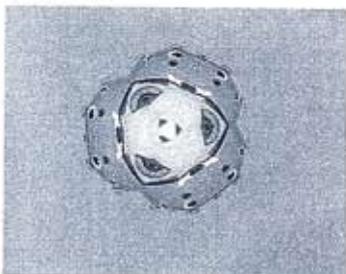
FR C (Paris-Invalides), Versailles Rive Gauche
Jusqu'au 7.04 : Charlotte Charbonnel
Rétrovision (cf photo, ADN : *Aperçu*
De Nuages, 2005 © C.Charbonnel). Entrée
libre du lundi au samedi de 14h à 18h
& le matin sur rendez-vous. Fermé les
jours fériés.

Chatou 78
Cneai, centre d'art-résidence-collection
édition



maison Levanneur, île des impressionnistes
01 39 52 45 35, www.cneai.com
RER A (direction Saint-Germain-en-Laye)
station Rueil-Malmaison, sortie rue des
Deux-Gares. Direction Chatou par le pont (30)
Jusqu'au 3.05 : *We'll Know Where When*
We Get There, Lee Ranaldo & Leah Singer.
L'exposition se construit à partir des œuvres
des artistes & de leurs invités - wall paintings,
dessins, livres d'artistes & éphémères -
d'une nouvelle pièce sonore de L.Ranaldo
des Sonic Youth, réalisée en même
temps comme installation au Cneai, &
émission radiophonique sur *France Culture*
(ACR), ainsi qu'en édition vinyle, accompagnée
de textes des artistes, & des commissaires,
Daniel Kurjakovic & Sylvie Boulanger.
Lancement Cneai, Films d'Animation
1960-1963, courts-métrages d'animation
réalisés par Yona Friedman (édition d'un
album dvd), projection sur demande tous
les jours. Ouvert de 12h à 18h, sauf le lundi.

Juvisy-sur-Orge 91
Espace d'art contemporain Camille Lambert,
Communauté d'agglomération Les Portes
de l'Essonne



35 avenue de la Terrasse, 01 69 21 32 89
www.cc-portessesonne.fr
7.03 - 10.04 : Catherine Nyeki. Plasticienne
& musicienne, C.Nyeki propose le résultat
de ses recherches en botanique parallèle
avec une série d'œuvres interactives
musicales. *Indy-gene* & *Globulus* font
entrer le visiteur dans un incubateur
d'imaginaire. Vernissage samedi 7 mars
à partir de 18h. Rencontre avec l'artiste

résidences de création & de recherches
HP Montperrin, 109 av. du Petit Barthélémy
04 42 16 17 75, www.3bisf.com
Jusqu'au 23.04 : C.Dauchez. Résidence
de recherche 08/09. Vacants, atelier de
pratiques, les jeudis de 10h à 12h.
Gregory Maass & Nayoungim, *Survival*,
ateliers construction, bricolage, volumes,
12, 19.03 de 10h à 12h & de 14h à 16h.
Avec le soutien du Art Council, Corée.
Projections vidéos, 9 au 13.03 de 13h à 17h.
Conférence de S.Coëllier, 11.03 à 19h.
Ass.Perspective Nevski La permanence
des choses, essai sur l'inquiétude. La
part du pauvre, le métissage ne s'arrête-t-il
pas où commence l'oubli (du voyage).
Présentation du projet 27.02 à 19h. La
méta carpe, Corps froids/Corps chauds.
Travail d'improvisation autour des corps
dansants 1^{er}.04, 10h à 12h & de 14h à 16h.
Les artistes invités en résidences de
création proposent des ouvertures &
des ateliers ouverts à tous.

Clermont-Ferrand 63
Vidéoformes



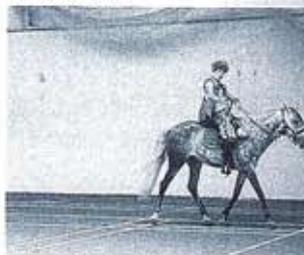
04 73 17 02 17, www.videoformes.com
11.03 - 29.03 : *Vidéoformes 2009*.
Vidéoformes explore & présente la
création artistique dans la vidéo & les
arts numériques qui expérimentent &
inventent de nouvelles formes & de
nouveaux langages. *Vidéoformes* est
une manifestation protéiforme qui
présente performances, installations,
vidéos, projections nocturnes dans
l'espace public & des rencontres pour
permettre aux publics de découvrir, de
comprendre & d'échanger autour des
nouvelles images.

Bourges 18
La Box, espace d'art contemporain
Ensba, 9 rue E.Branly, 02 48 24 78 70
Jusqu'au 7.03 : *Épisode 1/2*, 6% de
conquête environ, Les frères Chapuisat,
Abraham Poincheval & Laurent Tixador.
26.03 - 9.05 : *Épisode 3/4*, 54% de
témérité, Michel de Broin & Vincent
Garnivet. Ouvert tous les jours sauf dimanche
& jours fériés de 14h à 18h.

Brest 29
Centre d'art Passerelle
41 rue Charles Berthelot, 02 98 43 34 95
www.cac-passerelle.com
Jusqu'au 11.04 : *Considering a Plot*
(cf photo, C. Charbonnel)

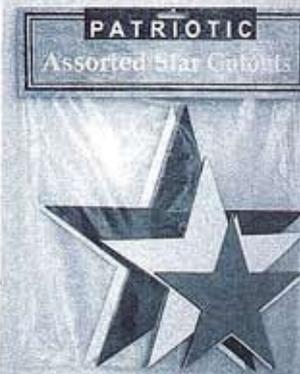
Wolfgang Mayer, Michael Schultze, Floren
Lazar, Mats Leiderstam, Jean-Marc Sav
28.02 à 20h : performance du collec
Discoteca Flaming Star programmée da
le cadre du Festival Antipodes 09.

Dieppe 76
Festival Visu 09



Dieppe Scène Nationale, quai Bérigr
02 35 82 04 43, <http://visu.dsn.asso.fr>
vendredi 20 mars à 21h : *Töshtük* c
la refonte des os, pièce chorégraphique c
& par Bruno Dizien / Compagnie l
K.NO.PE. Texte de Ronan Chéneau.
Réappropriation libre des aventures
merveilleuses d'Er-Töshtük géant de
steppes. Bruno Dizien en compagnie d
son cheval chamane (cf photo, © Marier
Rocha) tirillés, étrillés, écartelés ent
modernité & tradition nous refont à ne
le squelette.
Production / diffusion : Les Production
de la Seine, 01 40 03 91 60, emails,
francisco.florence@orange.fr
& vbernex@hotmail.com

La Valette du Var 83
Le Moulin, espace d'art



8 avenue Aristide Briand, 04 94 23 36 4
lemoulin@lavellette83.fr
3.03 - 27.04 : Ludvine Caillard, *Distorsio*
Park (cf photo, 2009). Vernissage le samed
28 février à 18h30. Cette exposition
fait référence aux parcs à thèmes
Parcours de divertissement, immersion
dans un univers où la réalité est transformée
une distorsion. Ouvert du mardi au
vendredi de 15h à 18h, le samedi de
10h à 12h & de 15h à 18h.

La Garde, Le Var 83
La Galerie



PUY-DE-DÔME

en mouvement

LE MAGAZINE DE VOTRE DÉPARTEMENT - MARS 2009

WWW.PUYDEDOME.FR

DU 3 AU 7 MARS

« Médée mère furieuse »

Pièce de théâtre originale de Bruno Bous-sagol.

Cour des 3 Coquins - rue Agrippa d'Aubigné à Clermont-Ferrand.

Renseignements : 06 08 46 69 44

DU 6 AU 10 MARS

« La poésie aujourd'hui, si vous tentiez ? »

Rencontres-lectures en poésie organisées par la Bibliothèque départementale de prêt et l'association « La Semaine de la Poésie ». Six bibliothèques du réseau départemental accueilleront un poète :

Vendredi 6 mars

- 18h : Chantal Dupuy-Dunier - médiathèque Alexandre Vialatte des Martres-de-Veyre
- 20h : Roland Reutenauer - médiathèque François Mitterrand de Brassac-les-Mines

Samedi 7 mars

- 16h : Sabine Macher - bibliothèque municipale de Cunlhat
- 20h : Emmanuelle Pireyre - médiathèque Alexandre Vialatte d'Ambert
- 20h : Jean-Claude Dubois - bibliothèque municipale de Mazayes

Mardi 10 mars

- 20h : Magali Thuillier - bibliothèque municipale de Sayat
Renseignements : 04 73 31 72 87
ou au 04 73 25 84 80.

DU 11 AU 14 MARS

Festival Videoformes 2009

24^e festival international d'art vidéo et cultures numériques à Clermont-Ferrand. Conférences, expositions, projections nocturnes...

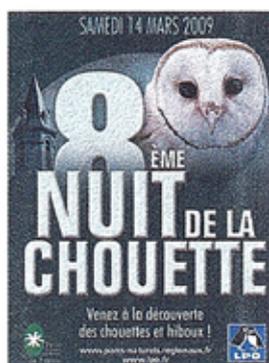
Expositions du 12 au 29 mars, Nuit des arts électroniques le 14 mars.

Renseignements : 04 73 17 02 17

SAMEDIS 14 MARS

Maison des espaces naturels
RD 225 (commune de Sallèdes)

Renseignements : 04 73 36 39 79



SAMEDIS 28 MARS

Randonnée « de la terre à la plante »

Sortie organisée avec l'ONF dans la forêt de la Comté.

Animation gratuite.

Renseignements : 04 73 36 39 79

CONFÉRENCE

MARDI 3 MARS

Bar des Sciences

« Agriculture et société »

Entrée gratuite

Baie des Singes à Cournon - 20h30

Renseignements : 04 73 77 10 10

JEUDI 12 MARS

Dernières nouvelles de demain

« Les chemins du bonheur »

Conférence tenue par Michaël Dambrun, psychologue social, chercheur au laboratoire de psychologie sociale et cognitive (LAPSCO).

Entrée gratuite - Ecole de Commerce,

4 boulevard Trudaine à Clermont-Ferrand

18h30

Renseignements :

Maison de l'innovation 04 73 98 15 80

Renseignements : 04 73 73 42 42

JUSQU'AU 30 MARS

« L'univers du Blues »

Tout public - Entrée libre
Médiathèque Alexandre Vialatte

11 rue Blaise-Pascal - Ambert

Visible aux heures d'ouverture de la Méthèque.

Renseignements : 04 73 82 79 85

JUSQU'AU 19 AVRIL

« L'habit Rouge » de Joël Brisse

En parallèle au Festival du Court Mètre découvrez le travail du cinéaste Joël Brisse connu pour ses films primés « Les pince linge » ou « Le règne animal ».

Musée d'Art Roger Quilliot
Clermont-Ferrand

Du mercredi au vendredi de 10h à 18h et le week-end de 10h à 12h et de 13h à 17h

Plein tarif : 4,50 € / Tarif réduit : 3 €

Renseignements : 04 73 16 11 30

DU 16 AU 22 AVRIL

« Les passionnés des ateliers »

Pièces de patchwork, broderie, couture dentelle au carreau.

Tout public - Entrée libre

Salle de l'Alambic - Cournon.

Tous les jours de la semaine de 10h à 12h et de 14h à 18h

Renseignements : 04 73 84 31 62



CONCERT

EXPOSITION

Dimanche 8 Mars à 17h

LA COMÉDIE

DE CLERMONT-FERRAND SCÈNE NATIONALE

NOX BORÉAUX

INSTALLATION MUSICALE ET VISUELLE DE JEAN-BAPTISTE
BARRIÈRE ET KAIJA SAARIAHO, COMPOSITRICE ASSOCIÉE
À LA COMÉDIE, PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL VIDÉOFORMES.

Nox Borealis est basée sur deux sources très différentes : l'une musicale, la pièce *Lichtbogen* de Kaija Saariaho, l'autre sonore, les enregistrements réalisés pendant les aurores boréales par le professeur Unto K. Laine, (Université de technologie de Helsinki, laboratoire d'acoustique et de traitement du signal). Ces documents sont non seulement des supports de recherche pour tenter d'analyser et de comprendre ces phénomènes naturels, mais aussi des portraits fidèles de l'environnement sonore de la nuit boréale.

Lichtbogen, « arches de lumière » en allemand (1986), est quant à elle une pièce pour ensemble instrumental (9 musiciens) et électronique, que Kaija Saariaho a composée après un voyage au-delà du cercle polaire où elle a pu assister, avec Jean-Baptiste Barrière, au spectacle magique des aurores boréales se déployant dans le ciel. Ces deux sources, comme deux « visions » des aurores boréales, se révèlent aux deux extrêmes :

l'une subjective, qui n'essaie pas de décrire ces phénomènes mais s'en inspire comme point de départ de l'écriture musicale, l'autre objective, qui la décrit au plus près.

Nox Borealis consiste à confronter ces deux sources, analysées, puis traitées et spatialisées par ordinateur, et à prolonger cette confrontation sonore et musicale à travers une dimension visuelle, avec des images de synthèse, projetées sur un voile au plafond, inspirées autant par ces deux sources que par les aurores boréales elles-mêmes. Les spectateurs, au sol, sont immergés dans une situation qui évoque celle des spectateurs des véritables aurores boréales, étendus dans la neige et scrutant les larges mouvements de lumières qui sillonnent les ciels d'hiver nordiques.

Du 11 au 29 mars, du mardi au dimanche de 10:00 à 18:00 – Galerie L'Art du temps, 14, rue de l'Oratoire.

UNE INTERVIEW
DE JEAN-BAPTISTE
BARRIÈRE ET
KAIJA SAARIAHO SUR
LE SITE [VEDECLERMONT.COM](http://www.vedeclermont.com)
OU
LE SITE [VEDECLERMONT.COM](http://www.vedeclermont.com)
DU FESTIVAL
VIDÉOFORMES
SUR
[VEDECLERMONT.COM](http://www.vedeclermont.com)

Art vidéo et cultures numériques

Bonne nouvelle ! A partir du 11 mars, la 24^e édition de Vidéoformes revient à Clermont-ferrand. Au programme ? Un festival, des expositions, des projections nocturnes et des performances jusqu'au 29 mars.

DÉPUIS sa création, Vidéoformes explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui expérimentent et inventent constamment de nouvelles formes et de nouveaux langages. « Cette manifestation internationale d'art vidéo et de cultures numériques est une vitrine de l'actualité de la création numérique où dialoguent des jeunes artistes et des plus connus dans le monde de l'art contemporain », explique Gabriel Souchevre, directeur artistique.

Le cru 2009 fera la part belle aux performances, privilégiant la relation entre le son et l'image, dès l'ouverture des expositions avec Ran Slavin, tidiens et enfin, dans la Nuit des Arts électroniques. Protéiforme, la manifestation présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public. Mais aussi des rencontres pour permettre au public de découvrir, de comprendre et d'échanger autour des nouvelles



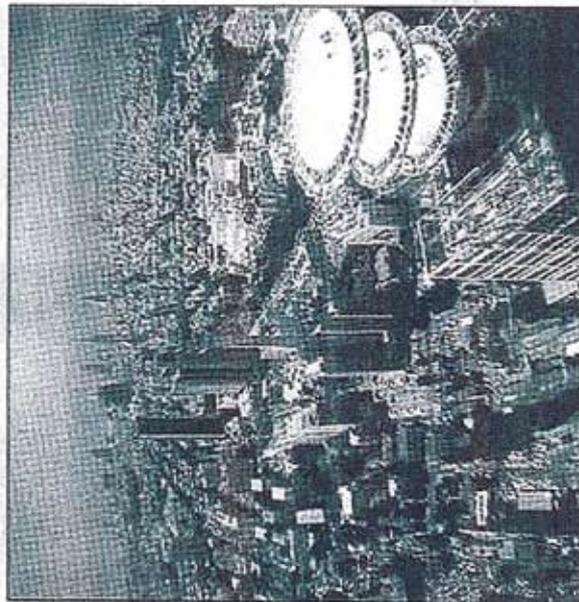
Lydie Jean-Dit-Pannet, La Pentapop.

Un festival

Vidéoformes, c'est d'abord un festival de projections, performances et rencontres, du 11 au 14 mars. Mais surtout une compétition internationale qui se tiendra au Petit Vélo, à Clermont-Ferrand. En effet, une sélection de

lives - une cinquantaine d'œuvres débordantes d'ingéniosité -, issues des cinq continents et souvent produites de manière indépendante, concourront pour le prix de la création 2009. Cette manifestation sera également l'occasion d'assister aux 25 ans de Vidéocollectif, un projet

la ville, une observation ouverte, constamment renouvelée : les participants sont invités à créer une vidéo de 3 minutes et ainsi, contribuent à créer une mémoire numérique. Et tant d'autres surprises en perspective, des rencontres, ou encore des programmes adaptés.



Ran Slavin, Incominac City.

la production d'un pays ou d'un label...

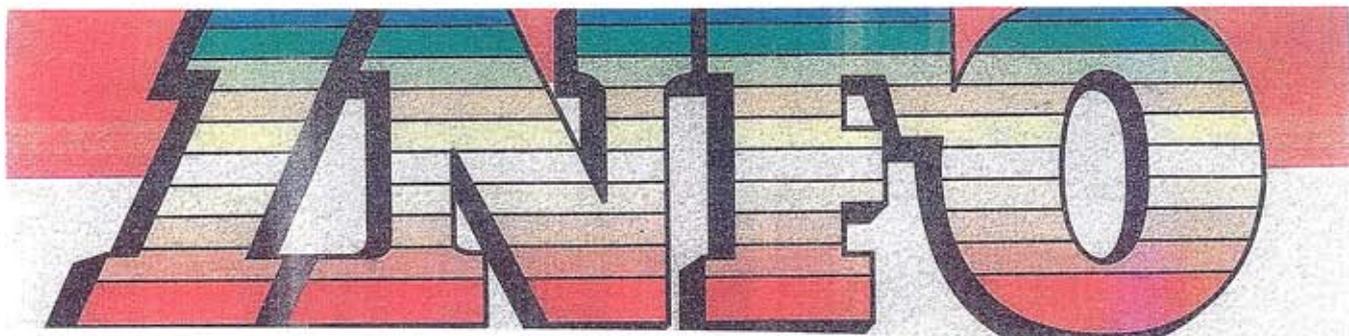
Entre le 11 et 13 mars, le festival sera également l'occasion pour les jeunes publics (scolaires) de découvrir l'univers de la création vidéo, à travers des programmes adaptés, de visiter les expositions

au concours de la création vidéo « Une minute », Cerise sur le gâteau, pour clôturer le festival en beauté, la Nuit des arts électroniques (série de performances, live musicale et vidéo), le 14 mars au Poco Loco, en présence de Ran Slavin, Cos

Expositions et projections nocturnes

Parallèlement au festival, du 11 au 29 mars, nombre d'expositions et de projections nocturnes vont fleurir un peu partout dans la capitale auvergnate. La chapelle de l'Oratoire, l'Hôtel de Fontfreyde, l'espace Victoire, la Têlerie, l'opéra municipal et la galerie Gastaud... deviendront les terrains de jeu d'artistes internationaux comme Lydie Jean-Dit-Pannet (France), Sébastien Camboulive (France), Reynold Reynolds (USA), Philippe Croma (RU), Ran Slavin (Israël), pour ne citer qu'eux. Ou encore, au hasard d'une déambulation nocturne dans l'espace urbain, vous pourriez tomber nez à nez avec un hibou, un rat ou un serpent, subtilités mises en scène du photographe français Bertrand Gardeur... Renseignements et programme complet sur www.videoformes.com.

Audrey GOBIET.



L'AGENDA

N°121 # GRATUIT # CULTURE & LOISIRS # CLERMONT-FD ET SA REGION # 6^{ème} SAISON

Programmes
Cinéma p 32

INFOS



VIDÉOFORMES 2009

Créée en 1984, l'association VIDEOFORMES se définit comme un observatoire des évolutions de l'art contemporain ayant recours aux nouvelles technologies de l'image et du son, un espace de présentation, de réflexion et de débat. Depuis 1986, elle propose une manifestation internationale d'art vidéo et nouveaux médias, un rendez-vous annuel où artistes renommés et jeunes artistes présentent à Clermont-Ferrand installations multimédia, vidéo, performances, cédéroms et créations sur internet... La prochaine édition de Vidéoformes se déroulera à Clermont-Ferrand du 10 au 14 mars, avec le 14 mars la Nuit des arts électroniques, et des expositions du 11 au 29 mars, dans différents lieux de la ville. Rendez-vous sur www.videoformes.com.



BOURSES 2009 - 2010

L'année (universitaire) vient tout juste de commencer qu'il convient déjà de penser à la suivante ! Aussi les étudiants et lycéens ont jusqu'au 30 avril prochain pour effectuer leurs demandes de bourse et/ou de logement via le site du Crous de Clermont-Ferrand. Rendez-vous sur www.crous-clermont.fr, afin de constituer le dossier social étudiant en ligne. Se munir de l'avis fiscal 2007 des parents et du numéro INE figurant sur la carte d'étudiant ou de votre numéro BEA figurant sur la carte de lycéen. Le Crous retournera sous quinzaine un dossier à compléter, au secrétariat de l'établissement pour enclencher l'examen de votre demande. Plus d'infos : Crous de Clermont-Ferrand, 25, rue Etienne-Dolet, Service des bourses et du logement, tél. 04 73 34 44 05, dse@crous-clermont.fr, www.crous-clermont.fr...



CHRISTOPHE À LA COOPÉ !

Nous avons déjà eu l'occasion dans ces colonnes de dire tout le bien que l'on pensait du sieur Christophe (alias Bevilacqua). De ses deux derniers albums qui ont régalé nos pauvres neurones dégénérés par tant de laideur quotidienne... "Aimer ce que nous sommes", en somme... Et bien Christophe, le même !, sera le dimanche 8 mars à la Coopé pour une résidence et un concert exceptionnel avant son prochain passage à l'Olympia. N'est-ce pas la plus belle manière de fêter le 9ème anniversaire de la Coopé ?, sans doute... D'autant que le créateur des "Mots Bleus" sera en résidence avec l'ensemble des artistes qui ont participé à l'enregistrement de l'album, on croiera donc Erik Truffaz, Carmine Appice, Moralto Chico, Eumir Deodato... Plus infos au 04 73 144 808.



VOUS ET VOS DROITS

L'Assurance Maladie du Puy-de-Dôme lance pour la première année, le guide « Vous et vos droits ». Fascicule inédit et gratuit de plus de 40 pages et de petit format. Il informe les assurés du département sur leurs droits à l'Assurance Maladie. Destiné à faciliter les démarches au fil des situations de vie, ce guide fournit les contacts départementaux utiles et sera, durant toute l'année 2009, largement diffusé sur le département. Pour se procurer le guide, rien de plus simple, il est disponible gratuitement dans tous les accueils CPAM du Puy-de-Dôme, sur demande au 36 46, ou sur ameli.fr (Assurés/Votre caisse/Puy-de-Dôme/Vous informer/Guide Vous et vos droits 2009). Egalement disponible auprès de nos partenaires institutionnels et associatifs (CAF, CRAM, Pôle emploi, mairies, Conseil général, espace Info Jeunes, etc.).

Carte Citéjeune

Les + de la Carte Citéjeune pour les 12-27 ans

Pour 8,20 €, la Carte Citéjeune vous offre des billets à tarif réduit tous les mois sur des spectacles choisis par la Ville de Clermont-Ferrand dans la programmation des partenaires Citéjeune. Elle vous ouvre droit également à la Carte Coopé au tarif préférentiel de 4 €. Billets à retirer à l'Espace Citéjeune, Centre Blaise-Pascal, tél. 04 73 42 37 19. Les spectacles Citéjeune sont signalés dans l'Agenda par un ■

Le Club du Mois

Les privilèges de la Carte Club

Les places attribuées au titre de la Carte Club de « L'Agenda de Demain Clermont » seront distribuées à l'Espace Victoire, place de la Victoire, le mardi 10 mars, de 9 à 11 h et de 13 à 16 h. Une date exclusive de tout autre jour ou créneau horaire de distribution. Merci de votre compréhension. Les spectacles Carte Club sont signalés dans l'Agenda par un ●

ÉVÉNEMENTS

- XXIV^e Festival Vidéoformes. Du 12 au 14 mars. 9 places.

JEUNE PUBLIC

- Alba et Béline. Graines de spectacles. 20 mars. 5 places.

THÉÂTRE

- Bang Bang. Suawa Théâtre. 18 et 19 mars. 2 places par soir.
- Nature morte dans un fossé. Le Petit Vélo. 24 mars. 2 places.
- George Dandin. Écart Théâtre. Du 25 au 29 mars. 1 place par soir.

MUSIQUE

- VI^e Rencontres de musique de chambre. CRR. Du 13 au 15 et du 20 au 22 mars. 5 places par soir.
- Philippe Jaroussky. Centre lyrique d'Auvergne. 20 mars. 2 places.
- Joël Laforet. Happy Bop. 27 mars. 2 places.
- Marie Cantagrill. ABP Musique classique. 27 mars. 2 places.
- Fujiya & Miyagi. Coopérative de Mai. 28 mars. 2 places.
- Quatuor Prima Vista. 29 mars. 4 places.
- Orchestre d'Auvergne. 31 mars. 2 places.
- La flûte enchantée. Centre lyrique d'Auvergne. 3 avril. 2 places.

DANSE

- L'Ange + Grün. Comédie de Clermont/SN. 17 mars. 4 places.
- Rencontres dansées. École municipale de danse. 10 avril. 10 places.

CINÉ-CONFÉRENCES

- L'Ouest américain. Connaissance du Monde. 26, 27 et 29 mars. 20 places.

ANIMATIONS

- Cirque Achille Zavatta. Du 3 au 5 avril. 6 places.

CINÉMA

- Les Ambiances. 10 places.
- Le Capitole. 10 places.
- Le Rio. 10 places.

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT - 10 entrées.

SAUNA - 10 entrées.

PISCINE - 10 entrées.

ESPACE MUNICIPAL PIERRE-LAPORTE• **Présences italiennes en Auvergne et en Rhône-Alpes**

Avec l'association Les Amis d'Italie : photographies, marionnettes...

Jusqu'au 28 mars

• **Avec elles**

Marina Morelli

L'artiste chamaliéroise a débuté par des cours du soir aux Beaux-arts de Clermont-Ferrand au début des années 90. Depuis peu elle trouve son style, au travers de nus réalisés dans cet atelier au fusain ou à la sanguine, évoquant ceux d'Egon Schiele.

Du 1^{er} au 11 avril

• **D'air et de pierre**

Des œuvres minutieuses, constituées de motifs répétitifs aux couleurs saturées, évoquent des paysages architecturaux ou abstraits labyrinthiques.

Du 15 avril au 2 mai

ESPACE VICTOIRE• **XXIV^e Vidéoformes : Robert Croma + Philippe Fontes + Bertrand Gadenne + Vidéothèque éphémère**

Robert Croma tourne ses vidéos ésotériques dans la rue. Le vidéaste stéphanois Philippe Fontes musarde autour de micro-événements telle que la lente désagrégation d'un morceau de sucre. Avec une sélection de vidéos à la carte et Bertrand Gadenne qui promène son rat.

(Voir également Opéra municipal)

Jusqu'au 29 mars

• **Semaine du développement durable**

- Animations et présentation de travaux des plasticiennes Yo et Anne Sauvant lancés dans les Maisons de quartier avec la DAJL.

Du 1^{er} au 15 avril

- Exposition : « Développement durable, soyons exemplaires ! »

Témoignages d'agents des services publics de la Ville de Clermont-Ferrand, La Poste, la SNCF, EDF-GDF.

Du 1^{er} au 30 avril

- Annonces du concours d'architecture de l'Adhume (affiche - Clermont 2050 -). Présentation de projets de fin d'études sur l'habitat social des étudiants architectes.

Du 15 au 30 avril

HÔTEL DE VILLE (PATIO)• **Dans le cadre de la Semaine du développement durable**

Exposition de dessins d'enfants des villes jumelles.

Du 1^{er} au 15 avril

HÔTEL FONTFREYDE• **XXIV^e Vidéoformes : Sébastien Camboulive + Lydie Jean-Dit-Pannel + Fred Sapey-Triomphe**

Sébastien Camboulive, artiste en résidence à Vidéoformes, médite sur les stratégies d'évitement engendrées par la promiscuité. Lydie Jean-Dit-Pannel, artiste fantasque recouvrant son corps de tatouages de papillons, filme son journal de bord. Fred Sapey-Triomphe crée toute une installation mécanique pour évoquer une anecdote du peintre Dürer.

Jusqu'au 29 mars

LA TÔLERIE• **XXIV^e Vidéoformes : Reynold Reynolds + Ran Slavin + Pawel Wojtasik**

Reynold Reynolds filme la décrépitude physique et mentale ; Ran Slavin nous immerge dans une ville futuriste, théâtre d'événements hallucinatoires ; Pawel Wojtasik esthétise à outrance chantiers de démolition, décharges et dépotoirs.

Jusqu'au 29 mars

MAISON DE LA CULTURE• **Regards d'artistes**

Les peintres auvergnats amateurs, sélectionnés par l'association Oracle, pour la X^e édition de son salon annuel, valorisent les beautés de l'Auvergne.

Du 18 mars au 3 avril

• **Culture dans tous les sens : œuvres de personnes handicapées**

Les 27 et 28 mars

• **Lucas Falchero**

Agent municipal, Lucas Falchero présente une quarantaine de tirages opposant les espaces techniques de l'Opéra municipal et sa machinerie en bois et chanvre et ceux de la Maison de la culture, en acier et béton. Un travail esthétique remarquable édité dans un ouvrage de luxe (en souscription) et un catalogue d'expo.

Du 7 avril au 2 mai

OPÉRA MUNICIPAL (FAÇADE)• **XXIV^e Vidéoformes : Bertrand Gadenne**

Dès la nuit tombée, le vidéaste lillois réintroduit les animaux plus grands que nature dans notre environnement urbain.

Jusqu'au 29 mars

Puy-de-Dôme → Sortir

VIDÉOFORMES ■ La 24^e édition du festival clermontois au succès grandissant se déroulera du 11 au 14 mars

Explorez les arts vidéo expérimentaux !

Projections, expositions vidéo, performances en live : Vidéoformes revient pour la 24^e année consécutive, avec son lot de découvertes et d'images toujours plus surprenantes.

Modératrice Paris

Dès le 11 mars, la ville de Clermont-Ferrand devient en quelques jours la capitale de l'art vidéo et des cultures numériques. Artistes locaux et internationaux sont invités à projeter leurs réalisations toujours plus nombreuses et abouties, preuve que le langage de la vidéo se cesse de conquérir de nouveaux publics.

600 vidéos reçues des cinq continents

« Et cette année est un très bon cru ! », se réjouit Gabriel Souchevre, le directeur artistique de la manifestation. Pour preuve, le comité de sélection du festival a reçu près de 600 vidéos venues des



INSTALLATIONS. Parmi les lieux d'exposition, la Tâlerie accueillera cette année encore les œuvres d'artistes de renommée internationale, comme l'artiste slovène, Peter Dabovcits (voir encadré).

l'actualité de la création numérique, qui foisonne notamment sur internet. Mais Vidéoformes, c'est aussi un ensemble d'expositions visibles dans divers endroits de la ville jusqu'au 29 mars. « Il y aura aussi trois lieux d'exposition de nuit, avec des projections dans l'espace public », précise Gabriel Souchevre. À savoir, la galerie municipale et l'Éspace Victoire qui, dès la nuit tombée, seront mystérieusement habités d'animaux aussi divers que le hibou ou le rat...

Jeune public

Comme chaque année, les jeunes ont été invités à participer à ce festival. Vi-

sites des installations pour les scolaires, projections adaptées : le jeune public est privilégié. Le concours national de création vidéo « Une minute » a lui aussi remporté un grand succès auprès des établissements scolaires. Les élèves de l'académie et des autres régions ont donc développé leurs talents de réalisateurs, avec une seule et unique contrainte : se tenir à une petite minute de film. Toutes les vidéos reçues seront projetées au CRDP le mercredi 11, et le palmarès sera annoncé en fin de festival. ■

Programme. Tout le détail des projections et des expositions sur le site www.videoformes.com

Événement

La nuit des arts électroniques • temps fort de ces quatre jours • réunira vidéastes et musiciens locaux et internationaux pour une expérience artistique inoubliable, le samedi 14 mars.

Également soirée de clôture du festival, cet événement mettra l'accent sur la relation entre la musique et la performance live, avec l'univers de Ron Slavin, qui confronte vidéos et sons improvisés. Puis, les lyonnais de Cosmos70 et leur « électro progressive » assureront le spectacle, tout comme Bang et le duo clermontois composé de Mr M6 et DNP. À partir de 22 heures et jusqu'au bout de la nuit, cette soirée se tiendra au POCO loco, 10 rue de Fontgivaux.

les du Petit Vélo, du POCO Loco et du cinéma Les Ambiances, tandis que des performances mêlant création, musique et comédie se joueront en direct à l'heure de l'apéritif.

Une véritable vitrine de

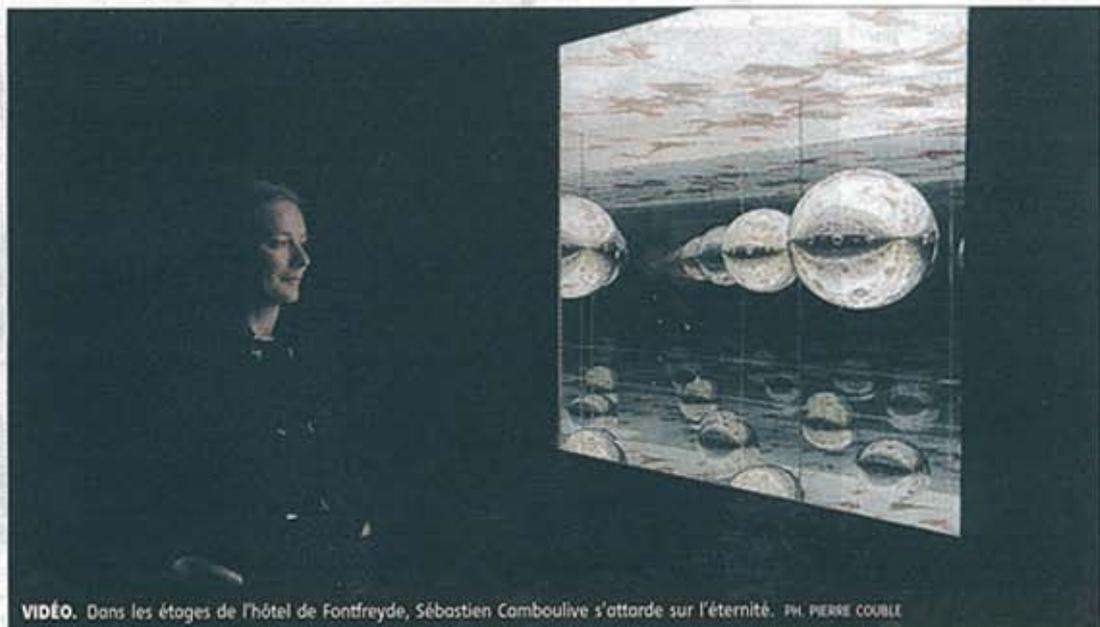
LA MONTAGNE

lamontagne.fr

CLERMONT-METROPOLE

VIDÉOFORMES 2009 ■ Une 24^e édition toujours forte en sensations visuelles

Arts sous influence numérique



VIDÉO. Dans les étages de l'hôtel de Fontfreyde, Sébastien Camboulive s'attarde sur l'éternité. PH. PIERRE COUBLE

Projections, performances, expositions, la myriade visuelle et sonore de *Videoformes* débarque en ville. Inauguré hier, par un parcours à travers les expositions dispersées çà et là, le festival promet de vous en mettre plein les yeux.

Julie No Hoa

Fourmillement des temps modernes, *Videoformes* propose cette année plus de 591 vidéos internationales sur trois jours, et 13 expositions qui jalonnent la ville jusqu'au 29 mars.

Parmi elles, puisque le parcours d'inauguration les a mises en lumière, *Nox Borealis* de Kaija Saariaho et Jean-Baptiste Barrière à la Galerie L'Art du temps (14 rue de l'Oratoire) où les deux compositeurs nous invitent aux miroitements boréaux. L'Hotel Fontfreyde (34 rue des Gras) accueille pour sa part, quatre artistes, mettant en scène Al-

brecht Dürer, de charnels papillons, l'Ukraine ou encore l'éternité. Plus loin, La Tôlerie (10 rue du Bien-Assis) se tourne sur l'étrange (r) avec les douleurs de Reynold Rey-

nolds, Ran Slaviv et sa cité insomniaque ainsi que Pawel Wojtasik et l'horreur industrielle. Quant au reste de la ville, de l'Opéra à l'Espace Victoire, en passant par la Galerie Gastaud, elle sera la scène d'incongrues vues nocturnes de rat, de serpent ou de chouette.

Place aux salles obscures

où l'art numérique se dévoile encore autour des créations de Robert Croma, de l'association In Extenso, de Ran Slaviv et de la Biennale de Wro, lors des projections Focus au Petit Vélo (10 rue Fontgèze). Du côté des Ambiances (7 rue St-Dominique), hommage à la vidéo brésilienne ainsi qu'à une sélection vidéo de Stephen Dwoskin. L'École Supérieure d'Art s'en mêle le 13 mars pour une projection de créations et une rencontre avec les jeunes artistes autour d'un apéro.

Qui dit festival de création internationale dit aussi compétition internationale, réunissant 51 vidéos en quatre sessions de projections au Petit Vélo. Sans oublier le grand final de la Nuit des Arts Électroniques, le 14 mars dès 22 heures, au Poco Loco. ■

Projections et performances

Projections Compétition au Petit Vélo ■ « I » : jeudi 12 mars à 14 h, « II » : à 16 h, « III » : vendredi 13 mars à 14 h, « IV » : à 16 h. **Projections Focus au Petit Vélo** ■ « Robert Croma » : jeudi 12 mars à 20 h 15, « Corte blanche à In Extenso » : à 22 h, « Ran Slaviv » : vendredi 13 mars à 20 h 15, « Biennale de Wro » : à 22 h. **Projections Focus aux Ambiances** ■ « Stephen Dwoskin » : samedi 14 mars à 14 h, « Vidéo brésilienne » : à 16 h. **Performances au Poco Loco** ■ « Philippe Fontes - le duo Audinet/Marty » : jeudi 12 mars à 18 h 30, « Iduun » : à 18 h 30 **Work in progress au Poco Loco** ■ « Projet N + 1 - Stéphane Trois Carrés » : les 12 et 13 mars de 9 h 30 à 17 h.

LA MONTAGNE

lamontagne.fr

CLERMONT-METROPOLE

VIDÉOFORMES ■ Hier, performance irisée de Philippe Fontès au Poco Loco Des bulles dans une autre dimension

Hier, en fin d'après-midi, le Poco Loco a accueilli une performance de Philippe Fontès, accompagné de deux musiciens, David Audinet et Sylvain Marty.

Philippe Fontès, transfuge de la photographie, a réalisé ses premiers travaux vidéo en 1999. En 2003 et 2004, il a participé aux nuits électroniques de Vidéoformes. Cette année, le festival a sollicité le vidéaste stéphanois qui présente *Le drame du sucre* en diffusion nocturne, place de la Victoire.

Mais hier soir, il était au Poco Loco avec le duo Audinet-Marty. Le premier est tromboniste, le second percussionniste. Leur travail consistait à accompagner des bulles...

Pas n'importe lesquelles. Des bulles expérimentales, retransmises sur grand écran après que Philippe Fontès les eut soufflées à l'intérieur d'un petit aquarium auquel était fixée une caméra vidéo, histoire de ne pas perdre une miette de ces sphères aériennes et irisées, pleines de vide et de vie. Pendant que Fontès soufflait, Audi-



SAVON. Philippe Fontès, ses bulles, ses musiciens : « Travailler avec eux a changé pas mal de choses sur la vision que j'avais d'une collaboration avec des musiciens ». PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

net soufflait aussi, mais dans son trombone, accompagnant au feeling les aventures de ces microgrammes savonneux qui s'éclataient sur la toile de l'écran. Sylvain Marty tri-

aurait ses grosses caisses et autres tambours, les faisant crisser, geindre et gronder à l'envi. Le challenge, c'est d'improviser tout le temps, de suivre la bulle dans son existence

fragile et éphémère, de lui donner un sens...

« Au départ, explique Fontès, je ne croyais pas au lien image/musique, mais je me retrouve en totale connexion avec eux. »

Et pendant ce temps, à l'extérieur, le soleil, enfin revenu d'une longue absence, faisait lui aussi sa performance en disparaissant derrière les volcans dans un rougeolement d'apocalypse. Le spectacle n'était pas mal non plus. ■

Aujourd'hui

A 14 heures, cinéma les Ambiances, projection Focus, de Stephen Dwoskin.

A 16 heures, cinéma les Ambiances, projection Focus, vidéo brésilienne.

A 18 heures, au Poco Loco, émission Radio Campus.

A 18 heures, au Petit Vélo, palmarès « 1 minute ».

A 19 heures, au Petit Vélo, palmarès, prix de la création vidéo.

A partir de 22 heures, au Poco Loco, Nuit des arts électroniques.

LA MONTAGNE

lamontagne.fr

CLERMONT-METROPOLE

VIDÉOFORMES ■ Rencontre avec deux artistes en compétition

Bogota, Bruxelles, Clermont : itinéraires

Inès Wickman, Clémence Demesme. Deux réalisatrices, colombienne et française, dont les films sont présentés en compétition. Deux artistes surprenantes, qui reviennent sur leur parcours et leur travail.

Pour Inès Wickman, c'est une première participation à Vidéoformes. « Ça a été une excellente surprise. Il y a ici à la fois un côté humain et un côté très professionnel ; les conditions idéales ! » *Sisyphé*, le film qu'elle est venue présenter, est une interprétation du mythe du demi-dieu grec du même nom, qui pour avoir osé braver les dieux, fût condamné à répéter la même action toute sa vie.

« C'est l'éternel recommencement : mes expériences personnelles m'ont mené à me dire que finalement, oui, les choses se passent ainsi. » Inès est venue à la vidéo en 2004. Dernière étape en date d'une artiste plurielle. « J'ai étudié les arts plastiques, les arts visuels et médiatiques. Je sculpte. Il y a une complémentarité entre les supports, un lien.



DÉCOUVRIR. Toutes les informations sur la manifestation : videoformes.com, ou EST UVAOLO LEMOIE

Et ce lien élargit les possibilités. » Originaire d'Avignon mais vivant à Bruxelles, Clémence Demesme utilise la vidéo depuis son adolescence. « Quand je commence un projet, je sais où je vais, j'ai une ligne. Mais mon inconscient travaille également beaucoup et cela fait qu'à chaque fois que je visionne une de mes vidéos, je découvre de nouvelles choses qui sont venues in-

consciemment. Il y a toujours plusieurs lectures. »

Le film qu'elle présente, *Crak*, exprime le malaise avec grâce. La volonté de s'élever, de se libérer, quand on se sent trop à l'étroit. Dans cette chorégraphie, le son s'ajoute à l'image. « J'ai un rapport assez évident au son. J'ai toujours besoin de musique et je l'écoute très fort. Le son et l'image vont ensemble, s'entraident. »

Même constat pour Inès Wickman. « C'est très important. Mais il faut arriver à un équilibre, c'est un exercice très délicat. Le son ne doit pas écraser l'image et vice-versa. La vidéo est comme une peinture en mouvement, à laquelle s'ajoute cet élément indispensable qu'est le son. » ■

➔ **Lien.** Clémence Demesme, sur www.myspace.com/Cibzenclm

LA MONTAGNE

lamontagne.fr

CLERMONT-METROPOLE

CLÔTURE ■ Le festival d'art vidéo de Clermont s'est terminé hier soir Vidéoformes a pris un coup de jeunes

Le rideau est tombé, hier soir, sur Vidéoformes.

La XXIV^e édition du festival clermontois d'art vidéo aura été marquée par « des rencontres chaleureuses et des performances », selon Gabriel Soucheyre. Le directeur de l'association organisatrice se félicite aussi de la présence de très jeunes réalisateurs venus du monde entier (par exemple de Taïwan) ainsi que d'un jeune public de plus en plus assidu et participatif.

Le palmarès

Prix de la création vidéo. 1^{er} prix Vidéoformes du Conseil général du Puy-de-Dôme : *Naufrage*, Clorinde Durand ; 2^e prix : *Habitat*, Maix Mayer ; prix Vidéoformes Ville de Clermont : *Kempinski*, Neil Beloufa ; mention : *Coagulate*, Mihai Greçu.

Prix du concours vidéo une minute. École : mention pour *Animal Beatbox*



LAURÉATS. Les organisateurs ont reçu 591 vidéos de 36 pays des cinq continents. Les 51 vidéos sélectionnées représentaient 13 pays. « Une bonne sélection cette année », se félicite Gabriel Soucheyre, directeur de Vidéoformes. PHOTO DOMINIQUE PARAT

kids, (centre de loisirs 2AL Aubière) ; collège : 1. *I Mobile* (Champ d'actions audiovisuelles contemporaines d'Asperes, Gard), 2. *Atomic Mouche* (Jean-Jacques-Soulier, Montluçon),

3 ex aequo. *Fish and Dream* (Massillon, Clermont) et *Reviens* (Cignnon, Chambon-sur-Lignon) ; lycée : 1. *Le Box* (Descartes, Cournon), 2. *L'Usine du temps* (Descar-

tes), 3. *Renaissance* (Descartes), enseignement supérieur : mention à *Passage*, département arts plastiques de Toulouse Le Mirail. Prix Drac d'Auvergne : *L'Usine du temps*. ■

Vidéoformes : le retour de Triny Prada

INTERPELLÉE l'an dernier durant le festival Vidéoforme dans des conditions qui ont valu trois avertissements et un blâme à quatre policiers clermontois, Triny Prada est revenue cette année.

L'artiste franco-colombienne suit depuis plusieurs années le festival Vidéoformes dont les expositions sont visibles jusqu'au 29 mars.

L'an dernier, la manifestation culturelle s'est solitaire, pour elle, par un appareil photo numérique haut de gamme cassé, une nuit passée au poste, une plainte classée sans suite, et un procès perdu en appel en dépit des sanctions administratives qui ont frappé les auteurs de l'interpellation...

« Je tiens à dénoncer ce qui s'est passé, et je peux vous dire que mon avocat va continuer la procédure », explique la plasticienne, venue présenter un ouvrage édité à Clermont-Ferrand. Ce livre présente son exposi-

tion, actuellement, au Musée d'art moderne de Cartagène en Colombie, et ainsi qu'un panorama de son œuvre.

Un chapitre rappelle la lamentable interpellation de 2008, avec une chronologie des faits, la présentation de blogs et de

tableaux sur les rapports difficiles entre la police et les citoyens.

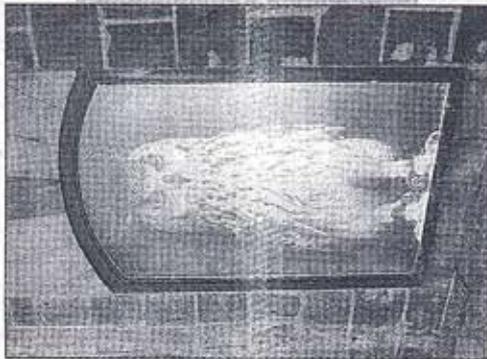
On découvre aussi au fil des pages que Triny Prada. « Les poulets sont issus de vidéos et de performances. J'achète des poulets de très mauvaise

qualité, puis je les coupe et les recoups de façon différentes. Ils sont ensuite fixés à des cintres avec des articles de presse sur la nourriture dans le monde ». Une performance qu'elle a effectuée en Colombie, et à Paris l'an dernier. « C'est

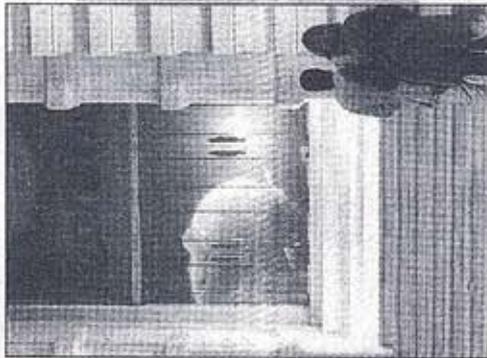
peut-être un peu cru, mais c'est ainsi que je ressens ce malaise. » L'ouvrage intitulé sobriement « Triny Prada » est publié par les éditions 1,2,4.



Triny Prada présente son ouvrage édité à Clermont-Ferrand.



Ce hibou vous regarde en haut de la rue du Terrail.



Une souris au théâtre interpelle les passants.

du théâtre municipal, un énorme morceau de sucre qui se dissout bulle par bulle à l'office du tourisme, juste devant la cathédrale, un peu plus loin un hibou démesurément agrandi guette vos gestes, depuis la vitrine d'une galerie d'art. Chaque soir, des projections de vidéos insolites animent les rues du centre ville, et interpellent agréablement les passants. Ces vidéo projections de séquences, sont signées par Bertrand Gaudenne, qui les a présentées à Paris, Pékin, Shanghai, Bruxelles, Brème, Gênes, et de Philippe Fontès, un artiste stéphanois cofondateur du collectif « Plusmoins ».

A voir dès la tombée du jour, jusqu'au 29 mars.

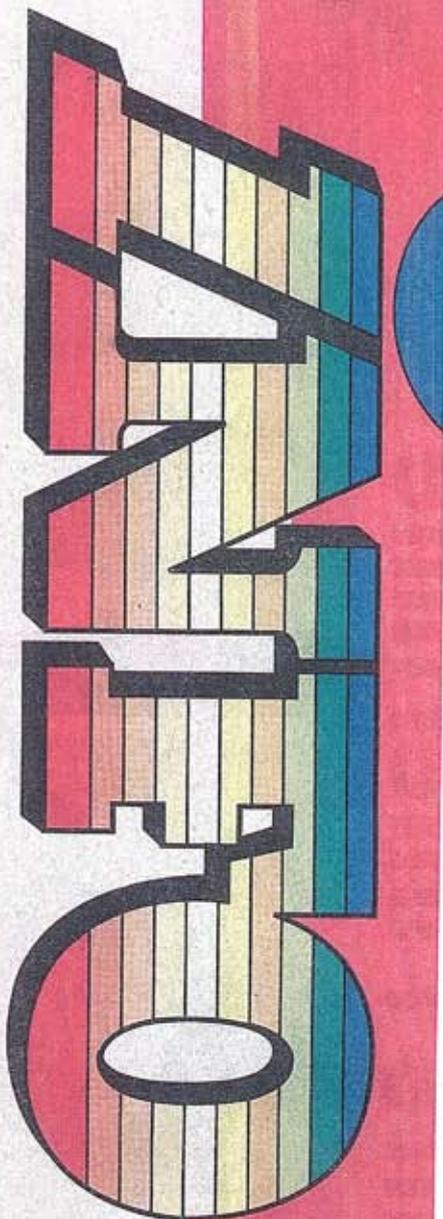
J.-J. A.

+ d'infos sur yakinfo.com

Projections de rues

Une souris blanche géante derrière les portes

N° 1234 - 23 MARS 2009
CLERMONT-FD / ISSOIRE / RIOM / THIERS



LOG CAFE : Le blog du coin d'la rue

entation



Logcafé : un espace d'échanges libres et de regards à propos de tout (mais pas de rien), des arts de la cuisine au café philo, sur la politique, la vie en bio, la culture et le développement durable.
Cliquez sur la page d'accueil

newsletter

nom à la newsletter

OK

gories

le coin bio (le tout noir et tout blanc) (4)
le café : sorties, spectacles, ... (13)
le fort... de café (coups de gueule) (21)
le croissant (la vie en bio) (3)
le crime (le coin tendresse) (1)
la marc de café (nouvelles de la planète)
presso (bébés de computer) (5)
le phlo (donner du sens et agir) (13)
robusta III trop fort (4)
CRUES (1)

ir aussi

le pédagogique
station au voyage
D : festival de l'eau du Massif central
le sur image continue sur internet
r savoir sur les pesticides et les OGM
c, une peinture boule en lumière

un espace pour le dire

Suave ou amer, corsé ou léger, araboica ou robusta, avec ou sans chicoré, le blog-café est un espace d'échange et de dialogue pour parler de tout (mais pas de rien), tout à la fois petit café du coin de la rue, café lecture ou café philo selon l'humeur et le sujet du jour.

Sans prétention mais grande ambition le blog-café est un lieu où l'on sert toutes sortes de cafés : café crime pour la tendresse, café corsé pour les coups de gueule, espresso pour passer l'info, vite dit, café croissant sans OGM pour parler de la vie en bio, café équilibré pour agir dans la solidarité et consommer autrement.

Le blog-café où comment parler de choses sérieuses, très sérieuses même sans se presser pour des dîners de leçons.
Enfin, prenez place, aimez, bloguez, digérez , promenez vous entre les pages du blog-café, ajoutez votre arôme personnel

CHANTAL

Mardi 11 février 2009

Vidéoformes en avant première à Veyre-Monton



Vidéoformes,

manifestation d'art vidéo et cultures numériques présentera

le 6 mars à 21h
salle Harmonia
à Veyre-Monton
(voir l'affiche)

une sélection de vidéos représentatives de ce « cinéma différent » à travers de petits films réalisés par des artistes qui expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages



Accueil du site > Culture

Vidéoformes à Courpière

 [Imprimer la page](#)

La 24^{ème} édition de la manifestation d'art vidéo et de culture numérique aura lieu du 11 au 29 mars à Clermont Ferrand

Catalogue VIDEOFORMES 2009



Publiez sur Calameo ou explorez le bibliothèque.

la version PDF est téléchargeable sur le site de [vidéoformes](#)



videoformes
2009

programme 1,3
Mo

VENDREDI 20 MARS 18h15 Projection d'une sélection de Vidéoformes au cinéma le Rex à Courpière Entrée libre
19h30-21h Vernissage de l'exposition Vidéoformes au tube, Couloir d'exposition Courpière

covoiturage

Voyagez en covoiturage avec

BisonVert

Départ:

Arrivée:

[Trouver un conducteur](#)

[Trouver des passagers](#)

DE L'IMAGE EN MOUVEMENT

RÉFÉRENCES SUR L'ART VIDÉO, CINÉMA EXPÉRIMENTAL, NOUVEAUX MÉDIAS...

SAMEDI 11 OCTOBRE 2008

Deadline Vidéoformes



**APPEL A PROJETS CALL FOR PROJECTS
PRIX DE LA CREATION VIDEO 2009**

//// DERNIÈRE LIMITE / LAST CALL



Apnea / Philippe Chatelein, Virginie Lavey / France / 2007 / 1'15"

XXIV^e Manifestation internationale d'art vidéo et culture numérique

VIDEOFORMES organise une compétition internationale de vidéo de création.

Les œuvres présentées doivent témoigner d'une écriture originale où la recherche artistique est prédominante sur les moyens techniques utilisés.

Date limite d'inscription / deadline : 17 / 10 / 2008

www.videoformes.com

Pas de droit d'inscription / free submissions

PUBLIÉ PAR *



FESTIVALS DANS LA GRANDE
RÉGION (SARRE, LORRAINE,
LUXEMBOURG, WALLONIE,
RHÉNANIE PALATINAT)

Festival Kino im Fluss, Sarrebück

Festival Aye Aye, Nancy

Festival Caméras des Champs, Ville-
sur-Yron

Festival du court-métrage de Namur

Festival Max Ophüls, Sarrebück

Festival Octobre Rouge, Esch-sur-
Alzette, Luxembourg

TECHNIQUE

Calculateur pour la vidéoprojection !

Envoi de gros fichier gratuit

Hoverlord, cinéma numérique,
Belgique

Mac astuces

Mac, Trucs astuces

Pressage DVD Luxembourg

Tout sur la gravure, CD, DVD

Tout sur la vidéo numérique et
analogique

traducteur automatique

Vimeo, vidéos HD en ligne



Des places gratuites pour le festival Vidéoformes!

19
fév

→ Inscription gratuite

Cette année nous avons l'immense honneur d'être sponsors du [24ème festival Vidéoformes](#), qui se tiendra du **11 au 29 Mars 2009 à Clermont-Ferrand!**



Cette manifestation internationale réunira comme chaque année depuis 24 ans les artistes contemporains d'art vidéo et de créations numériques du monde entier, afin de décerner au meilleur le prix de la création vidéo 2009 (vous pouvez voir ici [le palmarès 2009](#)), et le festival est également l'occasion de présenter de nombreux ateliers et créations d'art vidéo contemporain...chaque année le festival se déroule dans une super ambiance...une "Vidéo-expérience" à ne pas rater!

...Et à cette occasion, les organisateurs du festival mettent à disposition des Jimdoneutes **30 entrées aux projections du festival et 5 VidéoPASS** donnant accès à toutes les projections et au tarif réduit pour la nuit des arts électroniques!

Mais à qui offrir ces places?

Comme on est dans le thème Vidéo, on a eu une idée: vous nous **envoyez un mini clip vidéo sur le thème "Jimdo"**, et les meilleurs remporteront 2 places par personne 1 (être accompagné au festival, c'est quand même plus sympo!)

Les plus jolies vidéos seront également présentées ici, dans le blog Jimdo!

Quels types de vidéo envoyer?

Free Style! Peu importe le contenu, la durée (moins de 5 minutes devraient suffire), le thème, c'est juste "Jimdo"...

Vous pouvez imaginer toutes sortes de choses, par exemple une vidéo sur le thème "Jimdo - Pages to the People", filmée spontanément avec votre caméra numérique, une vidéo présentant Jimdo en général, un tutoriel sur une astuce Jimdo en particulier, une vidéo de présentation de votre site Jimdo, tout ce qui pour vous évoque le thème Jimdo!

Le concours court sur 2 semaines à partir d'aujourd'hui: vous pouvez donc envoyer vos vidéos entre aujourd'hui 19 Février 2009 et jusqu'à Mercredi 4 Mars 2009 minuit! Le 5 on détermine qui a gagné et le 6 on envoie vos noms au service VIP du festival, pour qu'ils vous réservent les entrées gratuites!



Pour le format: Le mieux, c'est que vous téléchargez votre vidéo sur votre plateforme vidéo préférée (**DailyMotion, YouTube, Blip.tv, Vimeo.com, etc.**, bref celle que vous préférez...sachant que la qualité des vidéos sur Blip et Vimeo est souvent bien meilleure), et puis vous nous envoyez le lien vers la vidéo sur video@jimdo.com. (En précisant votre nom et prénom pour vous attribuer ensuite les places directement).

Ok?

...Alors c'est parti!

JimdoFree 0€

- Utilisation illimitée
- Nombre de pages illimité
- Galerie d'images
- Blog
- Mises en pages personnelles
- 500Mo d'espace de stockage
- Outils communautaires
- Interface YouTube, MyVideo, Flickr, RSS etc.
- Référencement facile
- [et bien plus...](#)

JimdoPro 5€ TTC/mois

- **Domaine personnel**
- Référencement facile
- Compte E-Mail
- 5 Go d'espace de stockage
- Statistiques détaillées
- Pas de publicité

[En savoir plus sur JimdoPro](#)

Utilisez votre nom de domaine avec Jimdo

News

Lancement de Jimdo Japon!



ça y est, c'est officiel!
[Voir la nouvelle](#)

Site de la semaine



www.oiseaux-faune.net

Un site plein d'oiseaux et de chants de printemps!

www.oiseaux-faune.net

L'INVITE DU JOUR

Du LUNDI au VENDREDI de 8h30 à 9h
(rediffusion à 12h30)

**NOUVEAUTÉ 2009
LE RETOUR DES SONS !**

ILS SONT PASSÉS PAR LÀ...

Réseau associatif... Live my Life
EO2 et granulé...
7e Semaine du Développement Durable
Alev 63
Espéranto...

[Liste Complète](#)

CALENDRIER

Avril 2009

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

RECOMMANDER

[Cliquez ici](#) pour recommander ce blog

POUR ÊTRE AU COURANT...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

N'hésitez pas à envoyer vos remarques et/ou suggestions à invitedujour@hotmail.fr

Lundi 9 mars 2009

Vidéoformes 2009

Et comme chaque année, depuis 24 ans, le festival d'art Vidéo fait son come-back...

VIDEOFORMES

Vidéo et nouveaux médias dans l'art contemporain
Video and new media in contemporary art

Les dates importantes :

- le festival du 11 au 14 mars
- les expositions du 12 au 29 mars
- la nuit des arts électroniques le 14 mars

Pour + d'infos, [c'est par là...](#)

NDLR : et oui !! Nouvelle équipe, nouvelles méthodes et..., nouveaux catavilages font partis des allées du direct. En raison d'une fausse manipulation (l'erreur est humaine après tout !), l'interview ne sera pas disponible à l'écoute.

[Recommander](#) [Ajouter Un Commentaire](#)

[Précédent](#)

[Retour à l'accueil](#)

[Suivant](#)

Arverne dans l'IDJ donne la parole chaque jour aux associations, festivals, militants, élus, artistes, passionnés... Une demi-heure d'entretien pour mieux connaître la vie locale.

ARVERNE

COMME SI ON Y ÉTAIT...



Pontaurun-
Demier-jour

2e-jour-
Pontaurun

EN FAISANT UN PEU DE TRI...

Combrailles (23)
H2O - Environnement (27)
Culture (76)
Société (64)
Portrait (1)

NOS PARTENAIRES

Radio Arverne
ÉCOUTER ARVERNE en direct
Blog de l'émission BD
Blog de l'émission Histoires d'Auvergnats

LES FILMS FAITS À LA MAISON

DISPONIBLE

Participez | Dossier de presse | Recherche : Rechercher



NOUVEAU
EN SAVOIR PLUS
SUR LES EMISSIONS

FESTIVAL PROJECTION...
PASSEZ UNE ANNONCE

FESTIVALS & PROJECTIONS

VOTRE ESPACE PERSO

Films par catégorie

Inscrivez-Vous!

Si vous êtes déjà inscrit, entrez vos paramètres de connexion :

login

Mot de passe

ok

Mot de passe oublié?

amateurs de cinéma. Cette année, l'invité d'honneur sera Pierre Barouh, acteur, réalisateur et musicien. Le dernier soir aura lieu une rétrospective des meilleurs films de ces 5 dernières éditions.

--> Infos festival: www.bazartproductions.com
--> Formulaire d'inscription



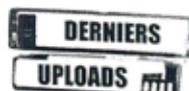
Concours Vidéo Une Minute
2009 - 23ème festival
Videoformes de Clermont-
Ferrand (63) - 11-15 mars
2009

Date limite : 4 février 2009
Durée maxi : 60 secondes
Films scolaires ou étudiants

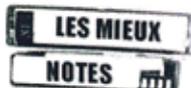
La vidéo minute, comme son nom

l'indique, c'est un microfilm de 60 secondes (sans générique...). Ce concours est réservé à Clermont-Ferrand aux jeunes réalisateurs, voire même très jeunes : 4 catégories, dont 'premier degré' (y compris les maternelles), collèges, lycées et enseignement supérieur. Palmarès dévoilé le samedi 15 mars à 18h. Videoformes, c'est aussi et surtout un concours d'oeuvres expérimentales contemporaines qui réunira cette année 38 vidéos d'artistes diffusées en 4 programmes. Prix de la Création contemporaine remis le 15 mars à 19h.

--> Le site: www.videoformes.com
--> Inscription au concours Une minute



- Sino Beatbox
- Rapper tue
- Fruit de notre Epoque Rachid Djaidani
- Wata
- Festival de Bazouges sous Hédé
- Les princes du désert
- Vélib'érez le 12
- Les bons plans de Mr Job
- A la mémoire de mon quartier
- De la cité à la campagne



- Stupid longboarding : old school 05(9.3 /10)
- Bacchus Trailer(8.9 /10)
- Sous le soleil du Mec Sarko(8.2 /10)
- Street academy(8.1 /10)
- C'est la vie(7.4 /10)
- Les mots de madame Jacquot(7.3 /10)
- La cage - emploi(7.2 /10)
- Le Quota(7.2 /10)
- Je veux maigrir(7.1 /10)
- Liberté, égalité, banane(7.1 /10)



Real Player



Media Player

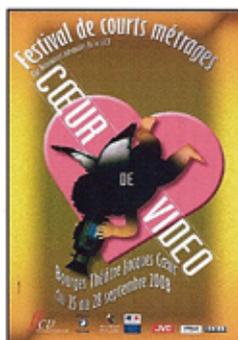


QuickTime Player

Prochains FESTIVALS de FILMS AUTOPRODUITS, ÉTUDIANTS ou SCOLAIRES

date limite d'appels à films dépassé

Sélection du 2e semestre 2008



68èmes rencontres de la FFCV -
Bourges - 25-28 septembre 2008

La Fédération française de cinéma et vidéo regroupe l'ensemble des clubs de cinéma « amateurs » de France. Tous les ans à Bourges, une sélection des meilleurs films de chaque délégation régionale se retrouve en compétition pour le grand prix annuel. Cette année la FFCV annonce la présence de 65 films venant des 4 coins de France.

--> Infos : <http://www.ffcinevideo.org/>





AGENDA
Les événements à venir...

Vidéoformes, du 11 au 29 mars 2009, à Clermont-Ferrand.

Le 01/03/2009

Vidéoformes 2009 est la 24ème manifestation internationale art vidéo et cultures numériques. Depuis 1986, **Vidéoformes** explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

Vidéoformes est une manifestation protéiforme qui présente *vidéos, performances, installations, projections nocturnes* dans l'espace public et des rencontres pour permettre aux publics de découvrir, mais aussi de comprendre et d'échanger autour des nouvelles images.



93036 inscrits!

Sélection vidéo
Toutes les vidéos du dossier



Tutoriaux & Sources
Découvrez tous nos conseils logiciel

- Configurer Processing sur Mac**
Pour la configuration de Processing sur Mac, l'Ecole Supérieure d'Art d...
- Introduction à Processing**
L'école supérieure d'Art d'Aix-en-Provence propose des tut...
- Les bases de NodeBox**

Veille technologique
Les avancées multimédias

- 07/04 La réalité augmentée avec Flash
- 07/04 FDT sous Linux
- 06/04 Flex Builder gratuit pour les chômeurs
- 02/04 DVD Flash CS4 en Fnac
- 30/03 L'art génératif, un dossier de Mediarama
- 25/03 Director 11.5: nouvelle version!
- 26/07 SWF500: sécurité pour les SWF

Agenda
Les événements à venir...

- Fête de l'animation, Lille
- Atelier d'initiation Pure Data
- Festival Némé 2009

Dossiers précédents
Accédez aux dossiers précédents

- L'art génératif
- Message et support



Accueil | Portail | Calendrier | FAQ | Rechercher | S'enregistrer | Connexion

Maville Clermont
actus-sorties-loisirs-annonces-jeux-votre
nouveau site à Clermont-Fd !
www.clermont.maville.com

Place du Marché Clermont
Supermarché en ligne Enfin à CLERMONT
et ses environs
www.placedumarche.fr

Épilation définitive
Dépilation durable lumière pulsée
empêchant la régénération du poil
www.vitalbeaute.fr



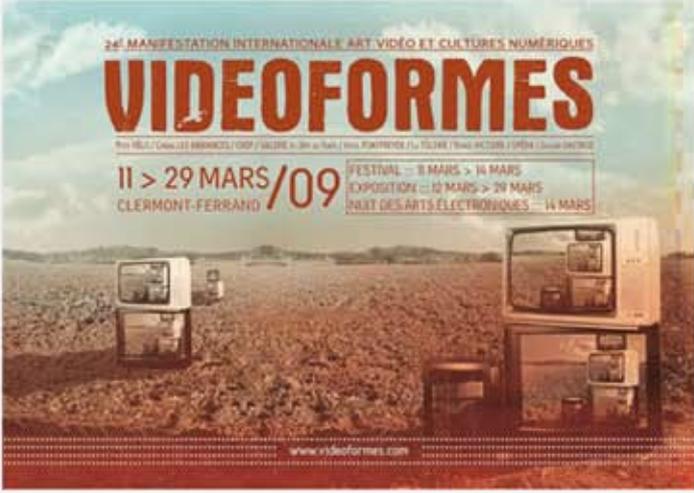
Annonces Google

Les actualités :: News :: Archives

11 mars au 29 mars, Clermont Ferrand; Vidéoformes

Message

Sujet: 11 mars au 29 mars, Clermont Ferrand; Vidéoformes | Jeu 19 Fév - 11:32



Lien vers site

Rechercher

cette semaine

- l'actualité
- les expos
- les salons
- les infos

annonces

- envisagez votre actu ou vos expositions

la lettre d'actualité

- recevoir l'actualité
- numéros précédents



LILLE ART FAIR 2009 - La diversité, une vraie tendance en 2009

Du 03/04/2009 au 06/04/2009

Lille Art Fair, foire d'art contemporain, co-organisée par Lille Grand Palais et Strasbourg Evénement ouvrira les portes de sa deuxième édition à Lille Grand Palais du 3 au 6 avril. Ce rendez-vous permet aux valeurs montantes de côtoyer les artistes les plus reconnus représentés par les galeries participant à l'événement. Espace d'expression des nouveaux talents et des courants d'art actuels, lieu d'échanges entre galeries et collectionneurs, Lille Art Fair se positionne résolument dans le calendrier européen, comme l'une des grandes rencontres dédiées à l'art contemporain. Rendez-vous à la fois artistique et marchand, l'événement contribue activement au dynamisme du marché de l'art comme peut en témoigner le succès de la première édition en 2008 qui affichait 13 800 visiteurs.

Parmi les mouvements artistiques actuels et les techniques présents à Lille Art Fair : la figuration narrative (Daniel AUTHOUART...), l'abstraction, l'expressionnisme, l'art urbain (CHEJUF et CEZA, JIF AEROSOL...), la photographie (Julien LESCOEUR...), l'art brut (Harry UNDEKWOOD...) cohabitent naturellement. Les peintures, vidéos, sculptures (JACK VANMAISKY, Pierre RIBA...) ou se décomposent elles-mêmes en huiles, gouaches, pastels, encres, bronzes, pierres, bois rivalisant de performance et de créativité. Ce sont plusieurs tophandocs qui donnent à cette foire toute sa richesse et son identité forte.

Lille Grand Palais

1, bd des Cîtes-Unies
59777 LILLE
FRANCE
Tél. : +33 3 20 14 15 16
mail : grand-palais@lilleagg.com
web : <http://www.lilleartfair.com/>

Vestiaire

Du 09/04/2009 au 07/05/2009
Vestiaire : endroit où l'on sèe ses habits. C'est un endroit commun et intime. On y laisse un lourd manteau, une carapace, une peau. On y est nu comme après une mue. Le vestiaire comme un lieu de transformation ; tantôt chaud plein d'odeurs, de vie, de voix, de chaleur, de sel, de couleurs et ensuite vide, avec un gant, une chaussette ou un parapluie oublié et des pas qui résonnent sur un vide couloir chambre d'hôpital.

Le vestiaire comme un ténemin Vie-mort.

Le vestiaire où on va abandonner un peu de soi comme les contes ou habitudes qui nous habitent. Le vestiaire comme un endroit méme où on laisse une part de nous comme de vieux oripeaux.

Le vestiaire-panique où l'on ne retrouve plus ses habits ; celui où l'on a tout perdu.

Celui où l'on pleure sa défaite.

Il y a aussi le vestiaire pour spectacle plein de joie d'excitation et d'impudence.

Et le dernier vestiaire....

Boisnie

Espace Art et Liberté

Centre commercial La Coopole
94220 Charenton le Pont
FRANCE
Tél. : +33 1 46 76 68 05
Fax : +33 1 46 76 68 09
mail : frederic.metz@charentonlepoint.fr
web : <http://www.charenton.fr>



VIDEOFORMES 2009

Du 01/03/2009 au 19/03/2009

246 Manifestation art vidéo et cultures numériques

Clermont-Ferrand

févral 11 > 14 mars

Projections, performances et rencontres

Compétition internationale : Prix de la Création Vidéo

Panorama de la création vidéo contemporaine : 51 vidéos diffusées en 4 programmes.

Programmes focus

Robert Crema

Performances

Stéphane Trois Carrés

Reit des arts électroniques

Ran Slavin

Petit Vidéo

Expositions d'installations et projections nocturnes

Artistes : Jean-Baptiste Barrère & Kaïja Saarialho

Robert Crema, Philippe Fontès, Bertrand Gademe, Lydie Jean-Dit-Panneil, Fred Saby-Thomphe, Ran Slavin, Reynold Reynolds, Pawel Wojtasik, Cologne off.

Galerie de l'Art ou Temps

Hôpital de Fendreyde

La Tôlerie

Espace Victoire

Opéra

Galérie Gastaud

VIDEOFORMES

BP 50 - 64, rue Lamartine

63000 Clermont-Ferrand

FRANCE

Tél. : +33 4 73 17 02 17

Fax : +33 4 73 93 05 45

mail : videoformes@videoformes.com

web : <http://www.videoformes.com>

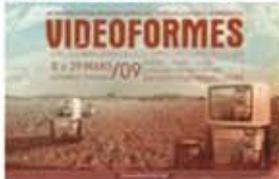
exposition installation vidéo
photographie artskool exposition
collective performance design art tokyo
vincent roumagnac performances mode
dessin nicolas tilly peinture renaud bézy festival
installations musique artiste photo cinéma david
houcheringer adrien pasternak anne collongues clara juliane
glauert elsa cha Tous les tags



Evénements

50

Vidéoformes



Festival international d'art vidéo et cultures numériques du 11 au 29 mars 2009

VERNISSAGE - 11/03

Prix de la création vidéo (4 programmes) : 51 vidéos en compétition

Programmes Focus (6 programmes) : Ran Slavin, Robert Croma, Stephen Dwoskin, Wro Biennial, Panorama Brésil, In Extenso

Performances / Work in progress : Stéphane Trois Carrés, Philippe Fontès + Audinet-

Publier un événement sur

Publier un article sur Art

Partagez, mémor

BOOKMARK

Marty, Iduun
 Rencontres

FESTIVAL - 11/03 > 14/03

Petit Vélo / Poco Loco / Espace Victoire / Les Ambiances

Reynold Reynolds, Pawel Wojtasik, Ran Slavin, Kaija Saariaho & Jean-Baptiste Barrière, Lydie Jean-Dit-Pannel, Fred Sapey-Triomphe, Sébastien Camboulive, Cologne OFF, Philippe Fontès, Bertrand, Gadenne, Robert Croma

Vidéotheque éphémère : + de 240 vidéos en accès libre

EXPOSITIONS ET PROJECTIONS NOCTURNES - 12/03 > 29/03

Tôlerie / Hôtel Fontfreyde / Galerie de l'Art du Temps / Espace Victoire / Opéra / Galerie Gastaud

Ran Slavin, Cosmos70, Bunc, Mr Nô & DVP

NUIT DES ARTS ÉLECTRONIQUES - 14/03

Poco Loco

PROJECTIONS JEUNES PUBLICS - 11/03 > 13/03

C.R.D.P.

Vernissage le mercredi 11 mars 2009

Période de l'événement : du mercredi 11 mars 2009 au dimanche 29 mars 2009

Vidéoformes

64, rue Lamartine

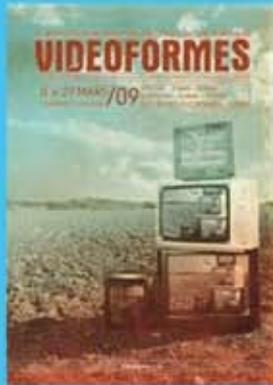
63011 Clermont-Ferrand

Plus d'informations sur :

<http://www.videoformes.com>



Région Auvergne / Clermont
29 mars 2009



Atelier Hourdé

Préparation aux Concours des Ecoles d'Art et de Création
www.atelier-hourde.fr

Galerie d'art moderne

Art contemporain et moderne hotel drouot
www.galerie-drouart.com

Exposition Paris

Programmes, dates et réservations dans votre ville avec
PagesJaunes
www.pagesjaunes.fr

Prépa' Com visu

PAO, dessin, vidéos, photo... une formation artistique
www.cifcom.com

AV

Annonces Google

> du 11 au

VIDEOFORMES 2009
24e Manifestation art vidéo et cultures numériques
Clermont-Ferrand

Transports et déplacements

Je comprenais mal «ce que cela voulait dire», mais très bien que cela entrât mystérieusement dans ma vie.

André Malraux, *l'Intemporel*, Editions Gallimard, 1976.

La révolution numérique bouleverse tout : nos usages mais aussi nos rapports à l'autre et particulièrement la culture qui est la forme sublimée de nos sociétés. Les nouvelles générations - les Digital natives - ont une culture de l'image et de la communication par l'image bien supérieure à celle des générations précédentes. Les enfants du numérique - les moins de 35 ans mais aussi tous ceux qui ont franchi le pas - vivent désormais beaucoup plus par, avec, dans, au travers de l'internet. Et des valeurs que l'on croyait désuètes comme la générosité, le bénévolat, l'entraide, le don et l'engagement y sont largement présentes. Aujourd'hui, on pense «global» mais on n'oublie pas d'agir «local», les questions environnementales sont - par exemple - très largement soutenues par les réseaux sociaux de l'internet.

Dès les années 90, les artistes se sont saisis de ce monde et bien plus encore aujourd'hui. Internet influence, nourrit les questionnements de l'art contemporain. Des projets nouveaux apparaissent, des pratiques innovantes, souvent collaboratives sont à l'oeuvre. L'identité de l'artiste, l'art lui-même se redéfinissent. Chaque année, Vidéoformes se conçoit et se crée à la fois comme reflet et tremplin de cette révolution en cours : l'édition 2009, fidèle à son engagement vis à vis de l'art comme recherche, expérimentations en phase avec les

- OU DORMIR ?
- OU MANGER ?
- SPORTS ET LOISIRS
- VISITES
- A VOS AGENDAS !
- QUOI DE NEUF ?
- RÉSERVATION EN LIGNE
- SÉJOURS TOUT COMPRIS
- CARNET DE ROUTE
- TOURISME & HANDICAP
- DOCUMENTATION
- ACCÈS



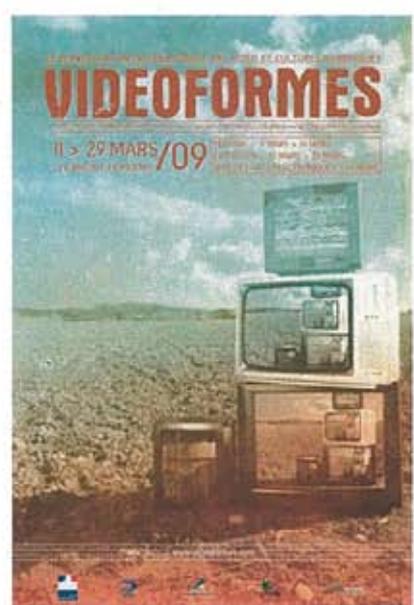
Restez connectés !
Abonnez-vous à la lettre d'information

Envoyer



← Manifestation précédente retour à la liste Manifestation suivante →

Du 11 Mars 2009 au 29 Mars 2009 CLERMONT-FERRAND [Puy-de-Dôme]
VIDEOFORMES, manifestation internationale art vidéo et cultures numériques



Affiche : Laure Fournier

Tarifs

	individuels
Mini	1,5 €
Maxi	10 €
	groupes
Mini	entrée libre pour les scolaires
Maxi	

Réservations
Gabriel SOUCHEYRE
B.P. 80411
63011 CLERMONT-FERRAND
tél. : 04 73 17 02 17
Fax : 04 73 93 05 45
Site web : www.videoformes.com
E-mail : videoformes@videoformes.com

Informations
Gabriel SOUCHEYRE
B.P. 80411
63011 CLERMONT-FERRAND
tél. : 04 73 17 02 17
Fax : 04 73 93 05 45
Site web : www.videoformes.com
E-mail : videoformes@videoformes.com

Depuis 1984, Vidéoformes explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui constamment expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

Vidéoformes présente chaque année en mars et à Clermont-Ferrand une manifestation internationale protéiforme : vidéos, performances, expositions d'installations vidéo, projections nocturnes dans l'espace public et rencontres avec les artistes.

- Prix de la Création Vidéo : panorama de la création vidéo contemporaine : 51 vidéos d'artistes en compétition.
- Programmes Focus : 6 programmes à l'honneur : Ran Slavin, Robert Croma, Stephen Dwoskin, Biennale de Wro, Panorama Brésil, Carte blanche à In Extenso)
- Performances / Work in progress : Stéphane Troiscarrés • Philippe Fontès et le duo Audinet-Marty • Iduun

Nuit des arts électroniques, Poco Loco, 10 rue Fontgèze
Live vidéo musique & performances, le 14 mars à 22h.
Ran Slavin • Cosmos70 • Bunq • Mr Nô & DVP

Expositions d'installations et projections nocturnes du 12 au 29 mars
Artistes : Jean-Baptiste Barrière & Kaija Saariaho, Sébastien Camboulive, Robert Croma, Philippe Fontès, Bertrand Gadenne, Lydie Jean-Dit-Pannel, Fred Sapey-Triomphe, Ran Slavin, Reynold Reynolds, Pawel Wojtasik.

VIDEOFORMES
B.P. 80411
63011 CLERMONT-FERRAND
tél. : 04 73 17 02 17
Fax : 04 73 93 05 45
E-mail : videoformes@videoformes.com
Site web : www.videoformes.com

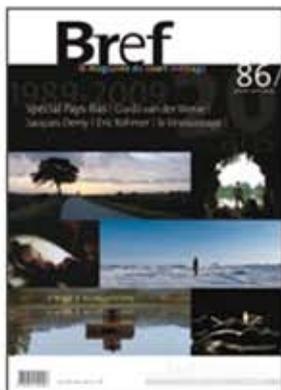
Accueil groupe

Services offerts [[Légende des services offerts](#)]
• sur place :





actualités



CONJUGATION
anciens numéros
premiers pas ?
soirées mk2 Quai-de-Seine
saisons numériques

inscrivez-vous
à la liste de diffusion des
soirées Bref à Paris

vosre Nom
vosre Prénom
vosre email

envoyer

abonnez-vous !

1 an =
5 magazines
+
5 DVD



SOIRÉE N°22 / MARDI 24 FÉVRIER 2009

Carte blanche à Vidéoformes

Depuis 1984, Vidéoformes explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui constamment expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

Cette programmation d'œuvres et d'artistes qui participeront à Vidéoformes 2009, à Clermont-Ferrand du 11 au 14 mars 2009, témoigne de cette créativité particulière que Vidéoformes soutient dans toutes ses activités.

www.videoformes.com

SECRET MACHINE

de Reynold Reynolds

États-Unis, 2008, 10'34

Secret Machine est la seconde partie d'une trilogie consacrée à l'exploration des conditions insaisissables qui délimitent notre existence.

DARK SUN SQUEEZE

de Pawel Wojtasik

Pologne, 2008, 14'

L'artiste étudie ici un complexe industriel qui traite les déchets biologiques de la population new-yorkaise...

ALENBI MOMENT

de Ran Slavin

Israël, 2008, 1'52

La rue Alenbi à Tel Aviv a sa propre mémoire intemporelle : un meurtre y aurait été perpétré avec pour seuls témoins silencieux les mannequins d'un magasin.

LE PANILORON

de Lydie Jean-Dit-Pannel

France, 2008, 12'

Haikus visuels et sonores, comme des antennes sur le monde, ils sont à la fois autoportrait, journal de bord et carnet de croquis.

L'INDEX DE BREF

Retrouvez un article
publié sur le site de Bref
en tapant un mot clé (titre
du film ou mot du titre,
nom du réalisateur, de
l'auteur, etc.)

Rechercher

[Cliquez ICI](#)



Vous êtes ici : [accueil](#) > [Animations](#)

■ Cinéma : Les Ambiances

[Animations - Evénements](#)

[Présentation](#)

[En cours](#)

[Passés](#)

[A l'affiche du Cinéma](#)

[Equipements](#)

[Tarifs et abonnements](#)

[Histoire des Cinémas](#)

[Partenaires](#)

[Espace Pratique](#)



NEWSLETTER

votre e-mail :

Adresse électronique

S'abonner

■ Animations

■ Festival Vidéoformes 2009

Le 14 mars



Présentation : Samedi 14 mars à 14h et 16h, les Ambiances accueillent le festival Vidéoformes édition 2009. Association créée en 1984, organisatrice du festival du même nom, se déroulant au mois de mars, Vidéoformes anime un centre de documentation et un "Espace Culture Multimédia", qui propose un accès à Internet par le biais d'ateliers, de stages amateurs ou de formation. "Vidéoformes" est agréé par le Ministère du travail et de la Solidarité pour la formation.

Les Ambiances participent dans la catégorie Focus:

*14h programme de Stephen Dwoskin, figure du cinéma underground. Atteint de la polio, le cinéaste a compensé son handicap par une recherche constante de la forme. Irévèle les indicibles flûtes des personnages, à travers des vidéos « basiques » à tendance autobiographique.

*Autloop "Me, Myself and I", "Dirty"; "Intricated by my illness"; "Phone Slip"

*16 h programme "Brazil knows what video art is" Sélection des vidéos des artistes brésiliens Carlosmagno Rodriguez, Roberto Bellini, Leandro Lima & Gisela Motta, Sara Ramo, et divers artistes, présentée par Francesca Azzi, curatrice et productrice de Zeta Filmes et du festival international de cinéma Indle, Belo Horizonte, Brésil.

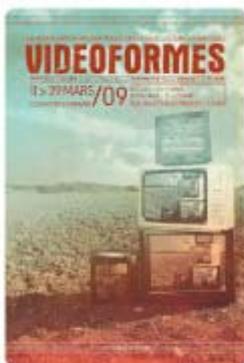
Tarif et horaires options
www.lesambiances.com

.sommaire

- › Médiathèque Hugo-Pratt
- › Nouveau magazine
- › Dernières délibérations en ligne
- › Rencontre avec un auteur
- › Regards sur 12 héroïnes de BD
- › Festival du court métrage
- › Animations dans les bibliothèques
- › Festival Vidéoformes
- › Animations patinoire
- › Athlétisme au stadium Jean-Pellez
- › Manifestation au Centre d'arts martiaux et de tennis de table

.culture

>>> toutes les infos



Festival Vidéoformes

Clermont Communauté partenaire

Le festival Vidéoformes se déroulera à Clermont-Ferrand du 11 au 14 mars 2009 et jusqu'au 29 mars pour les expositions et les projections nocturnes. Vidéoformes est protéiforme et présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public et rencontres pour permettre au public de découvrir, mais aussi de comprendre et d'échanger autour des nouvelles images.

L'édition 2009 fera la part belle aux performances lors de rendez-vous quotidiens et pendant la Nuit des arts électroniques.

- › [Télécharger le dossier de presse](#)
- › [En savoir plus](#)

Choisissez une recherche :
renseignez au moins un champ

Cinéma

Événements | Collections | Généalogie | Musées | Bibliothèques | Organismes | tout culture.fr

Quoi ? Spectacle, colloque, expo...

Où ? Ville, cp, dép., rég.

Rechercher

Rechercher dans : tout le site dans le portail Cinéma

Recherche avancée

Culture.fr > Cinéma > Festival Vidéoformes

ACCÈS PAR THÈMES

- Collections
- Généalogie
- Espace jeunes
- Archéologie
- Architecture et paysage
- Art contemporain
- Bibliothèques et médiathèques
- Cinéma
- Culture multimédia
- Etudes et recherches
- Histoire et Archives
- Langue française, langues de France
- Livres et littérature
- Musées
- Musique
- Patrimoine et monuments
- Spectacles : théâtre, danse, cirque...

ACCÈS PAR RÉGIONS

Cliquez sur la carte pour accéder au portail régional de votre choix



+ DOM - TOM

Alsace

OK

LETTRE D'INFORMATION

Abonner cette adresse mél :

OK

A propos de la lettre d'info...

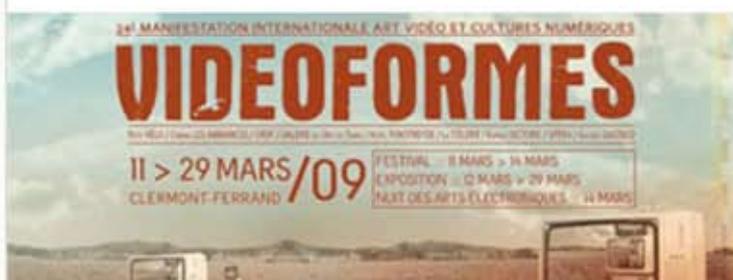
POUR EN SAVOIR PLUS



www.culture.gouv.fr
le site du ministère de la culture et de la

FOCUS

du 11 au 14 mars 2009



Affiche du Festival Vidéoformes

Imprimer Envoyer à un ami

DR

Festival Vidéoformes

Le festival vidéoformes se tiendra du 11 au 14 mars à Clermont-Ferrand. Depuis 1986, Vidéoformes explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

Vidéoformes est une manifestation internationale qui présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public et des rencontres pour permettre aux publics de découvrir, mais aussi de comprendre et d'échanger autour des nouvelles images.

Au programme de cette année

- **Focus** : Robert Croma, Ran Slavin, Stephen Dwoskin
- **Carte blanche** à In extenso Carte blanche à la Biennale de Wro et à la vidéo Brésilienne
- **Performances** : Stéphane Trois Carrés, Philippe Fontès et le duo Audinet-Marty, Iduun
- **Nuit des arts électroniques** : Ran Slavin, Cosmos70, Bunq, Mr Nô & DVP et une programmation jeune public

Pour tout savoir sur le Festival Vidéoformes, rendez-vous sur le site <http://www.videoformes-fest.com>.



le webmag 100% Clermontois

Cyberbougnot

Guide Web

Le Mag

Agenda

City Guide

Encyclo

Forums

Photos

Annonces

[Accueil du site](#) > [Articles](#) > Vidéoformes 2009 : plongez dans la création vidéo et les arts (...)

Vidéoformes 2009 : plongez dans la création vidéo et les arts numériques

Par Bertrand le 11 mars 2009

Newsletter

Recevez chaque jour le meilleur du site directement par mail.

Votre Adresse

Partager cet article      

 Agrandir la police

 Diminuer la police

Le festival d'art vidéo et cultures numériques débute ce soir. Une belle exploration de la création vidéo actuelle...



Depuis 1986, Vidéoformes explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

Vidéoformes est une manifestation protéiforme qui présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public et des rencontres pour permettre aux publics de découvrir, mais aussi de comprendre et d'échanger autour des nouvelles images. Vidéoformes explore et présente ainsi la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui constamment expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

La manifestation constitue une vitrine de l'actualité de la création numérique ou dialoguent des œuvres de jeunes artistes et celles d'artistes plus reconnus dans le monde de l'art contemporain. Elle s'intéresse aux enjeux et aux singularités des nouvelles technologies, par exemple au vlogging (blog en vidéo) comme en témoigne le focus consacré à [Robert Croma](#) qui diffuse ses vidéos principalement sur Internet.

Vidéoformes présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public et rencontres pour permettre au public de découvrir, mais aussi d'échanger autour des nouvelles images.

L'édition 2009 fait la part belle aux performances privilégiant la relation entre le son et l'image, dès l'ouverture des expositions avec Ran Slavin, lors de rendez-vous quotidiens et enfin dans la [Nuit des arts électroniques](#) (live musique et vidéo).

Vidéoformes est chaque année d'une richesse incroyable. Je vous invite à [visiter le site du festival](#) pour le programme mais surtout expérimenter ce que ses organisateurs vous proposent de découvrir. Vous risquez d'être surpris...

A la une

- Ouverture d'Auverdrive sur le circuit d'Issoire
- La permanence d'Hortefoux occupée
- Finale du RTL2 Pop rock tour 2009

Archives de la rubrique

- Trois rendez-vous au cinéma le Rio
- Rugby - Top 14 : Clermont s'impose à Paris (21-19)
- Mag des sports du 3 avril



Accueil

PASSEURS D'IMAGES

Présentation
du dispositif

Abonnement

Contacts
partenaires

Plan

Contact

PROGRAMME

ACTIONS INTERNATIONALES
ACTIONS NATIONALES
ACTIONS RÉGIONALES
REVUE DE PRESSE

FICHES FILMS

CINÉMA PLEIN AIR
SÉANCES SPÉCIALES

PUBLICATIONS

LETTRE D'ACTUALITÉ
RESSOURCES
REVUE PROJECTIONS

VIDÉOTHÈQUE

MODE D'EMPLOI
DIFFUSION
DVD-FILMS D'ATELIERS

PRESSE

DOCUMENTS
POUR LA PRESSE
AFFICHE(S)

LETTRE D'ACTUALITÉ - JUILLET 2008

PASSEURS D'IMAGES > ACTU

- À la une
- Projections
- Séances plein air
- Rencontres
- Ateliers
- Formations
- Edition
- Projets nationaux et internationaux

EDUCATION A L'IMAGE > BLOC NOTES

- À la une
- Événements
- Formations
- Publications
- Recherches de films
- Appels à projets
- Petites annonces

APPELS À PROJETS

■ VIDEOFORMES 2009 : CONCOURS DE CREATION VIDEO UNE MINUTE

A l'occasion de la 24^{ème} manifestation internationale d'art vidéo et nouveaux média qui se tiendra à Clermont-Ferrand en mars 2009, un appel à projets est lancé.

Le concours est ouvert à tous les jeunes, aux établissements scolaires comme aux associations. Il existe 4 catégories par niveau scolaire pour la diffusion et l'établissement du palmarès : enseignement premier degré, collège, lycée, enseignement supérieur. La seule contrainte est de se tenir à une minute de réalisation. Tous les genres, les sujets, les techniques de production d'images en mouvement son acceptés.

Des outils pédagogiques sont proposés aux équipes inscrites : un mini-guide technique d'aide à la réalisation vidéo et une compilation des vidéos sélectionnées lors des éditions précédentes. Vidéoformes peut être partenaire culturel et vous aider à la réalisation de votre projet.

Un jury constitué d'artistes, de professionnels et de personnel de l'Education Nationale établira un palmarès annoncé le 14 mars. Une dotation pour l'achat d'une caméra numérique sera attribuée par la DRAC d'Auvergne à la structure choisie par le jury.

Délais de remise des films : 4 février 2009.

Contact : Pascale FOUCHERE, Bénédicte HAUDEBOURG/ Tél : 04 73 17 02 17/
Email : videoformes@videoformes.com/ Site : www.videoformes.com

HAUT DE PAGE



Videoformes

Primary Festival Contact Details



Videoformes
VIDEOFORMES
BP 80411
63000
Clermont-Ferrand, France
Tel: +33 (0) 473 17 02 17
Fax: +33 (0) 473 93 05 45
Website: [festival website](#)
Email: [contact](#)

2000, Finished
Wed 11th Mar to Sat 14th Mar

Other known contacts [\[add more\]](#)

Unknown Unknown, Administrator

Genres

Experimental, Independent,

Festival Overview

VIDEOFORMES, International video art & digital culture festival. Promotion of video and new technology art in contemporary art : single channel video, video and media installation, web art, performance, live VJ-DJ.

History

1986. From Video art to media art.

Awards

Prix de la Creation Videoformes

Entries

Open to the public

Eligibility:
anyone

Formats:
DVtapes, DVfiles.
check website for regulations.

supported by



Ads by Google

[watch Green Films](#)
Life, Culture, Nature
Celebrated Movies of
Asia, MidEast & the
world
[www.CultureUnplugged.it](#)

[Villa Cannes Film
Fest](#)
Lux 3 bed (all ensuite)
own pool Mougins
village 6 Km Palais de
Fest
[CannesFilmFestivalAcco](#)



Trier les événements

- Production
- Technique
- Réalisation
- Diffusion
- Tous les événements

FICHE PRO

RSS

- Écrire à plusieurs [6/04/2009]
- Les aides au premier long métrage [30/03/2009]
- Supinfocom [20/03/2009]
- Périphérie aide les réalisateurs de documentaires [9/03/2009]
- Les aides à l'écriture : à quel stade déposer un projet ? [2/03/2009]
- L'économie du court métrage en 2008 [23/02/2009]

L'AGENDA



Diffusion | Festivals > Clermont-Ferrand : Videoformes 2009

[3/03/2009, 14:31]

RÉAGIR

Videoformes est une compétition internationale d'arts vidéo et nouveaux médias.

Nuit des arts électroniques le 14 mars.
Expositions du 11 au 29 mars.

Videoformes
BP 80411
63011 Clermont-Ferrand cedex 1 (France)
04 73 17 02 17

videoformes@videoformes.com

http://www.nat.fr/videoformes/VIDEOFORMES/total_cadres.html

Ajouter à mes favoris  Delicious  Digg
 Technorati  Stumble !  Yahoo my Web

IMPRIMER | ENVOYER À UN AMI

Mon Espace Perso

Identifiant *****
Mot de passe oublié ? 

Inscrivez Vous !

En devenant membre bénéficiez d'un espace personnel sur jeunecineaste.net !

Pour en savoir plus

FORUM

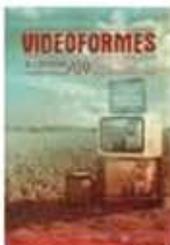
RSS

Production >
Recherche Ingénieur Son > Réagir

Réalisation >
RECHERCHE TECHNICIENS /
COURT-MÉTRAGE > Réagir

Production >
Recherche équipe technique
pour (...) > Réagir

Technique >
Recherche stagiaire monteur
LIRGENT > Réagir



Festival international des arts vidéo et multimédia Vidéoformes



Le Festival présente des vidéos en compétition mais également des programmes thématiques, des performances, des événements comme la "Nuit des arts électroniques", ainsi que des conférences, tables rondes, rencontres particulières artistes-étudiants, programmes expositions et concours jeunes publics.

Année de création : 1986
Période : Tous les ans en Mars
Lieu des éditions : Clermont-Ferrand (63)

Adresse : 64 rue Lamartine
BP 50
63002 Clermont Ferrand cedex

Tel : 04 73 17 02 17
Fax : 04 73 93 05 45
Mail : videoformes@videoformes.com
Site web : www.videoformes-fest.com

Caractéristiques

Festival exclusivement dédié au court : **NC** Compétition : **Oui**
Support de projection accepté : **Numérique**
Support de sélection accepté : **VHS**
Indemnisation des copies en compétition : **NC**
Indemnisation des copies hors compétition : **NC**

Editions précédentes

[2009](#) - [2008](#) - [2007](#) - [2006](#) - [2005](#) - [2004](#) - [2003](#) - [2002](#)

[Fermer la fiche](#)

DERNIÈRE MINUTE : 31-03-2009 | 13h50 Football: l'OM sans Zenden à Geoffroy-Guichard

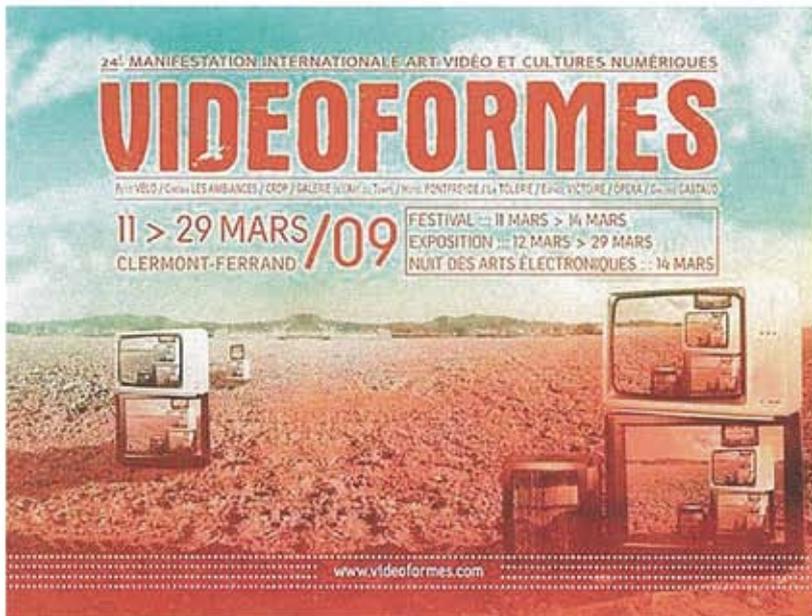
Accueil >

LE RENDEZ-VOUS

Clermont-Ferrand : 24e Festival vidéoformes

le 08.03.2009

imprimer envoyer recommander commenter



PUBLICITE

La 24e édition de Vidéoformes se déroulera à Clermont-Ferrand du 11 au 14 mars. Il sera prolongé jusqu'au 29 mars pour les expositions et les projections nocturnes.

Ce festival original explore les nouvelles formes et nouveaux langages de la création artistique dans la vidéo et les arts numériques. Il s'agit d'une vitrine de l'actualité de la création numérique, où dialoguent des œuvres de jeunes artistes avec d'autres plus reconnus dans l'art contemporain.

Vidéoformes s'intéresse aux enjeux et aux singularités des nouvelles technologies, par exemple le vlogging (blog en vidéo) comme en témoigne le focus consacré à Robert Croma qui diffuse ses vidéos principalement sur Internet. L'édition 2009 fera la part belle aux performances privilégiant la relation entre le son et l'image, dès l'ouverture des expositions avec Ran Slavín, lors de rendez-vous quotidiens et enfin dans la Nuit des arts électroniques (live musique et vidéo). Une sélection internationale de 591 vidéos, provenant de 36 pays, sera en compétition. La nuit, l'art numérique animera la rue, avec les « Grands simulacres d'animaux » de Bertrand Gadenne dans des espaces inattendus, et le « Drame du sucre » de Philippe Fontes.

> note

Contact : www.videoformes.com

imprimer envoyer recommander commenter

Haut de page

Recherche un article... RECHERCHER

Vos agences

HÔTEL DE VILLE
9 rue de la République
04 26 03 01 93

SAXE-LAFAYETTE
47 av. du M^e de Saxe
04 26 03 01 94

COPY-TOPTOP

Les dépêches

- 16:54 Continental: plusieurs centaines de manifestants à Sarreguemines
- 16:50 La Tour Eiffel va se refaire une beauté, mais garder sa couleur brune
- 16:50 Report du concert du violoniste Laurent Korcia à L'Olympia
- 16:48 Chirac: le dossier des emplois fictifs du RPR doit rester à Nanterre
- 16:46 Lettre de Sophia Loren en faveur de la béatification de Jean-Paul II

La Météo



LYON
Ensoleillé
Min : 4 °C
Max : 15 °C

>> voir les prévisions

Recherche une autre localité

Annonces

Emploi / Formation Immobilier

Auto / Moto Bonnes Affaires

Entreprise / Commerces Annonces Légales

LIENS COMMERCIAUX

IDRAC
Avec l'IDRAC, développez des compétences

LE TRANSFO

TOUTES LES VIDÉOS

AGENDA

Vous êtes dans : Accueil > Agenda > Autres evenements > Mars 2009 > VIDEOFORMES

VIDEOFORMES

LE TRANSFO
INFORMATION - RESSOURCE

THÉÂTRE - ARTS DE LA RUE -
CIRQUE

DANSE

MUSIQUES

LIVRE ET LECTURE

LE TRANSFO
7 ALLÉE PIERRE DE FERMAT
CS30518 - 63178 AUBIÈRE CEDEX
TÉL : +33 (0)4 73 28 83 40
FAX : +33 (0)4 73 28 83 41

CONSEIL RÉGIONAL
AUVERGNE

VIDEOFORMES

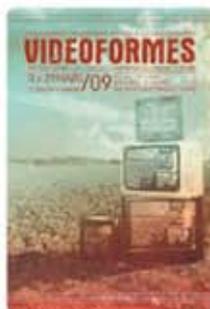
Il se déroulera à Clermont-Ferrand du 11 au 14 mars 2009, et jusqu'au 29 mars pour les expositions et les projections nocturnes.

Vidéoformes est protéiforme et présente vidéos, performances, installations, projections nocturnes dans l'espace public et rencontres pour permettre au public de découvrir, mais aussi de comprendre et d'échanger autour des nouvelles images.

L'édition 2009 fera la part belle aux performances lors de rendez-vous quotidiens et dans la Nuit des Arts Electroniques.

Artistes invités : Jean-Baptiste Barrière & Kaija Saariaho, Bunq, Sébastien Camboulive, Cosmos70, Robert Croma, Stephen Dwoskin, Philippe Fontès, Bertrand Gadenne, Iduun, Lydie Jean-Dit-Pannel, Fred Sapey-Triomphe, Ran Slavin, Reynold Reynolds, Stéphane Trois Carrés, Pawel Wojtasik...

[Voir tout le programme](#)



11/03/2009
29/03/2009
Puy-de-Dôme (63)

netEX – networked experience
network service environments



call: Videoformes 2009

June 30, 2008 at 11:52 am · Filed under calls: internal

Call for entries

Deadline: 3 October 2008

VIDEOFORMES 2009

XXIVth International Video and New Media Art Festival
Clermont-Ferrand/France - 10-14 March 2009

VIDEOFORMES organizes an international video competition.
Works presented have to attest an original direction in which artistic research is
prevailing.

dead line : 3 October 2009

regulations & entry form :

http://www.nat.fr/videoformes/FESTIVAL/INSCRIPTIONS/REGLEMENTS/VIDEO_ANG.html

VIDEOFORMES

BP 80411

64 rue Lamartine

63011 CLERMONT-FERRAND

CEDEX 1

FRANCE

Tel : +33 (0)4 73 17 02 17

Fax : +33 (0)4 73 93 05 45

videoformes@videoformes.com

www.videoformes.com



[netEX home](#)

[About](#)

[Deadlines](#)

[Festivals](#)

[Other events](#)

[netMAXX - magazine](#)

[Interviews](#)

[Downloads](#)

[Artists Network Database](#)

[Video Art Database](#)

Categories »

[.newsletters](#)

[calls: external](#)

[calls: internal](#)

[curating](#)

[dance](#)

[digital](#)

[education](#)

[fellowship](#)

[film/video](#)

[mail art](#)

[multi media](#)



current internal calls »

[AVM: Draft Title :SHDAH](#)

[Cinematheque: Best of Flash](#)

[VideoChannel: One Minute
Films](#)

[VideoChannel: deutsche
Videokunst](#)

Search »



PARC NATUREL REGIONAL LIVRADOIS FOREZ

Carte des communes du Parc

Carte des communautés de communes

Actualités

Agenda des manifestations

Agenda des manifestations

ACCUEIL

vidéoformes

Date: du 20 mars 2009 au 30 avril 2009



Installation vidéo au tube couloir d'expo
Projection et vernissage le 20 mars au cinéma Le Rex et au tube d'une sélection de Vidéoformes

Commune : COURPIERE

Nom ou raison sociale de l'organisateur : les mots bleus/ le tube

Adresse : 4, rue du 14 juillet
et au cinéma le Rex à 18h15 le 20 Mars

Téléphone: 04 73 80 25 10

Courriel : letubexpose@free.fr

Site web de la manifestation: <http://letube.over-blog.fr>

Lieu de RDV: 18h30 au cinéma le REX projection d'une sélection de vidéoformes
au tube exposition d'une installation réalisée par Jean LE BIDEAU de vidéos d'art

Horaires : mardi au vendredi de 9h30 à 12h 30 et de 16h à 19h
samedi de 10h à 12h

Tarif : entrée libre

Réservation : Non

Thèmes : Festivals

RETOUR A L'AGENDA

Livres

Périodiques

artalog.net

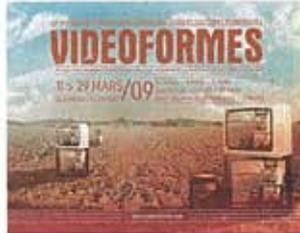
Cliquez sur l'icône pour accéder à Artalog



Paris - France
26 au 30 Mars 2009
3e édition du Salon du Dessin Contemporain

Carreau du temple
1 rue Dupetit Thouars
75003 Paris

www.salondudessincontemporain.com



Clermont Ferrand - France
11 au 29 Mars 2009
VIDEOFORMES 2009, 24e
Manifestation art vidéo et cultures numériques

VIDEOFORMES
BP 80411 - 63011 CLERMONT-FERRAND
Cedex 1 France

Tél. +33 (0) 473 170 217
www.videoformes.com



Frankfort - Allemagne
6 Mars au 9 Mai 2009
Timo Kube
Screens And Stages

Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt
Hanauer Landstrasse 136
D-60314 Frankfurt am Main

Tel. 49 69 430 594 27
www.wilmatolksdorf.de
fra@wilmatolksdorf.de

Timo Kube, Transition (Detailansicht), 2009



Foire d'art de la Grande Région
Knochenhauer Gäßchen
GR artair



Maastricht - Pays-Bas
13 au 22 Mars 2009
La TEFAF dédie une section au design et aux arts déco du Xxe siècle

MECC (Maastricht Exhibition and Congress Centre)
Forum 100
6229 GV Maastricht

Tél. +31 43 383 83 83
www.mecc.nl
www.tefaf.com

Tous les jours de 11h à 19h
Tarifs, de 20 à 55€

George Nakashima, banc conçoit de la Rockefeller Japanese House, Pocantico Hills, New York, circa 1974. Exposé par la galerie Sébastien + Barquet



Anney - France
14 Mars au 14 Juin 2009
Stéphane Penaréac'h
au group show "Sortilège"

Fondation pour l'art contemporain Claudine & Jean-Claude Salomon
Château d'Arenthon
74290 Alex (à côté d'Anney)

Tél. 04 50 02 67 52

Du mercredi au dimanche, de 14h à 19h
Tarifs, de 3,5 à 6€



Nogent-sur-Marne - France
26 mars au 17 mai 2009
Mark Lewis
Jeu de Paume

Maison d'art Bernard Anthonioz
16, rue Charles-VII
94130 Nogent-sur-Marne

Tél. +33 (0) 148 719 0 07
www.maisondart.fr
www.jeudepaume.org

Tous les jours de 12 h à 18 h
Fermé le mardi
Entrée libre

27-30 MARS 2009

Parc des expositions
de Metz Métropole

www.artmetz.com

I GR



CAMILLE
DE TAAEYE
12.03 - 26.04.09

Bruxelle - Belgique
12 mars au 26 Avril 2009
Camille De Taaeye
L'envers de l'abîme

Musée du Botanique
Centre culturel de la Communauté française
Wallonie-Bruxelles
236, rue royale
1210 Bruxelles

Tel :02.226.12.18



Toulouse - France
8 Mars au 6 Avril 2009
Foire Internationale de Toulouse 2009

Parc des expositions
Rond Point Michel Benech
31000 Toulouse

Tel :+33 (0) 562 254 545
www.toulouseexpo.com

Tous les jours de 10h à 19h



Milan - Italie
18 Mars au 8 Mai 2009
Franco Morellet
Milan 49 Années

A ARTE STUDIO INVERNIZZI
Via D. Scariatti 12
20124 Milan

Tel. 0039 02 29402855
info@arteinvernizzi.it

ACCUEIL | PLANÈTE PUY DE DÔME | VOS RENDEZ-VOUS

ACCUEIL

L'UNIVERS PUY DE DÔME

VOTRE REBERGEMENT

TERRITOIRES

FAVUS DES COMBRAILLES

CLERMONT-MELLAND

SAON-VALCANE

FAVUS DE MONT LIMOUSIN

LIMANDE-VALEZ

FAVUS MICHONNE-MALMONT

Combrailles

Des idées de sorties, des week-ends, des promos...
...et bien plus encore !
CLIQUEZ ICI !

CARNET PRATIQUE

ACCUEIL | PLANÈTE PUY DE DÔME | VOS RENDEZ-VOUS

PLANÈTE PUY DE DÔME

VOS RENDEZ-VOUS

📅 📍 📞 📧

FESTIVAL VIDÉOFORMES

24ème édition du festival Vidéoformes, manifestation internationale dédiée à l'art vidéo et aux cultures numériques, à Clermont-Ferrand du 11 au 29 mars.

Depuis 1984, Vidéoformes explore et présente la création artistique dans la vidéo et les arts numériques qui constamment expérimentent et inventent de nouvelles formes et de nouveaux langages.

Vidéoformes présente chaque année en mars et à Clermont Ferrand une manifestation internationale protéiforme : vidéos, performances, expositions d'installations vidéo, projections nocturnes dans l'espace public et rencontres avec les artistes.

Au programme :

- > Prix de la Création Vidéo : panorama de la création vidéo contemporaine : 51 vidéos d'artistes en compétition.
- > Programmes Focus : 6 programmes à l'honneur : Ran Slaviv, Robert Croma, Stephen Dwoskin, Biennale de Who, Panorama Brésil, Carte blanche à In Estense.

VIDÉOFORMES

11 - 29 MARS /09

zoom

> Expositions d'installations et projections nocturnes du 12 au 29 mars

Artistes : Jean-Baptiste Barrière & Kaia Saarisho, Sébastien Camboulive, Robert Croma, Philippe Fortès, Bertrand Gadenne, Lydie Jean-Dit-Pannel, Fred Sapey-Triomphe, Ran Slaviv, Reynolds Reynolds, Pawel Wojasik.

Informations :

Vidéoformes

Tél : +33 (0)4 73 17 02 17

Mail : videoformes@videoformes.com

Web : www.videoformes.com/

AVOIR AUSSI

- Exposition "Marie en Basque Advergne"
- Journées Portes Ouvertes Réseau des Maires et des Hommes
- Le carnaval de Clermont-Ferrand
- 18ème festival "On connaît la chanson"

LES ÉVÉNEMENTS À RETENIR

AGENDA DES MANIFESTATIONS



OUVRIER LE CHAMP DES POSSIBLES

Cinéma - Audiovisuel - DVD - Multimédia

Quidam production

Studio de création cinématographique. Films en ligne, productions, librairie, prestations.

Laboratoire. Expertise DVD, traitements SD et HD, VOD, web, bases de données...

Centre de formation professionnelle. Ressources en ligne, stages.

Action culturelle et pédagogique. Evénements, ateliers et cours.

Rechercher :



STUDIO

FILMS

RESSOURCES

LIBRAIRIE

LABO & PRESTATIONS

FORMATION & PÉDAGOGIE

INFOS / CONTACT

Accueil > Studio > Agenda

« Les acteurs inconscients » en compétition à VIDEOFORMES, du 12 au 29 mars 2009

VIDEOFORMES est l'autre Festival de Clermont-Ferrand, consacré depuis plus de 20 ans aux innovations audiovisuelles.

Pour sa 24^e édition, la « Manifestation internationale art vidéo et cultures numérique » a choisi d'intégrer à la compétition « **Les acteurs inconscients** » (63 minutes - 2006-2008), réalisé par Benoît Labourdette.



► Visitez le site internet : [VIDEOFORMES](#)

► Téléchargez le flyer 2009 :



Flyer Vidéoformes 2009

(programme complet disponible début mars 2009)

Le 29 janvier 2009 par Benoît Labourdette.

0:00	0:00
1:00	7:00
2:00	8:00
3:00	9:00
4:00	10:00
5:00	11:00
6:00	12:00

Agenda

Ce qui s'est passé, ce qui va se passer... visitez aussi le [blog](#) pour l'actualité sur nos activités.

Studio

- [Productions](#)
- [Agenda](#)
- [Catalogue](#)
- [Galerie](#)
- [Actualité](#)

Voir aussi

l'actualité

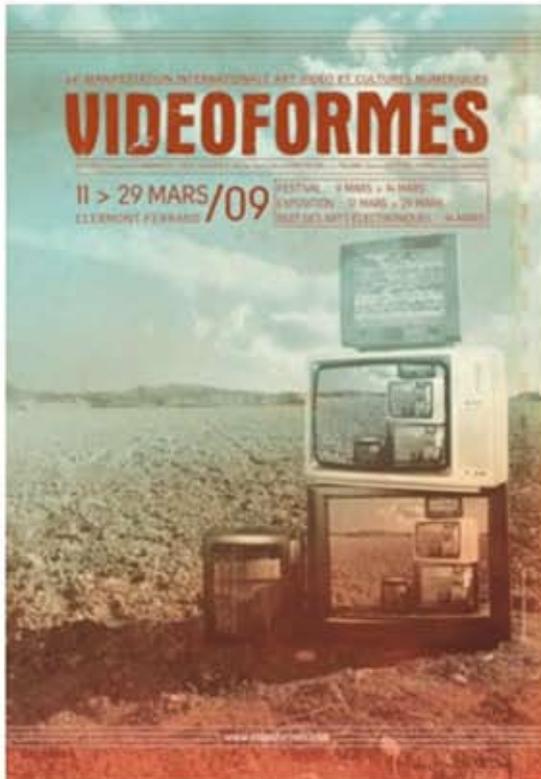


* Du 11 mars 2009 au 29 mars 2009
Festival

à Clermont-Ferrand

Vidéoformes 2009

Pleins feux sur la vidéo et les nouveaux médias
dans l'art contemporain



La 24ème manifestation internationale art vidéo et cultures numériques, « Vidéoformes », se tiendra **du 11 au 29 mars 2009**, à Clermont-Ferrand.

Vidéo et nouveaux médias dans l'art contemporain sont au cœur de cette manifestation protéiforme qui explore les nouveaux langages sous toutes ses formes : vidéos, installations, performances, projections nocturnes...

Au programme de cette édition, plusieurs expositions au cœur de la ville, 51 vidéos en compétition, des programmes focus, des performances Work in progress avec Stéphane Trois-Carrés, Iduun..., des événements comme la "Nuit des arts électroniques", ainsi que des conférences, tables rondes, rencontres particulières artistes-étudiants et des concours jeunes publics.

Jeudi 9 avril à partir de 19 heures, la Scam proposera un Best-off avec une sélection des meilleurs moments de la 24e manifestation internationale d'art vidéo et nouveaux médias

→ [tout le programme sur le site officiel](#)

Festival Vidéoformes



24e édition

Événement terminé depuis 10 jours

Du mercredi 11 mars 2009 au dimanche 29 mars 2009

Spectacle - Multimedia - Cinéma

Sortir a Clermont-Ferrand - France

Manifestation internationale de l'art vidéo et des arts numériques

Vidéodrome.

La compétition officielle du festival Vidéoformes se clôture sur une remise des prix, suivie d'une nuit des arts électroniques.

Le but de l'association est de promouvoir la création dans les arts numériques et la vidéo.

Les nouvelles technologies sont un enjeu de taille du festival, avec de nombreuses rencontres et débats. Jeunes artistes et artistes reconnus se livreront à des installations, des projections nocturnes et des performances.

Du mercredi 11 au dimanche 29 mars 2009 :

[Voir l'horaire](#)

Plus d'information sur cette sortie :

[Festival Vidéoformes](#)

Plus d'information sur l'adresse de l'événement :

[Le petit velo](#)

Festival

Sortie pour :
Jeune Adulte
Professionnels

Adresse de cet événement
Le petit velo

10 rue Fontgiève
63000 Clermont-Ferrand,
France
Tel: 04 73 36 36 36

Plus d'information

Office de tourisme

place de la Victoire
63000 CLERMONT-FERRAND, France
04 73 98 65 00

[Imprimer](#)



Quoi de neuf sur le site?

Les archives de l'année scolaire :

2001-2002, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08

↑ Mise à jour du 25 mars 2009

Les fichiers présentés lors des journées bi-départementales du 23 mars (Allier Puy-de-dôme) autour des nouveaux programmes de collège sont accessibles en ligne à la page [formation](#).

Et toujours les expositions du festival Vidéoformes jusqu'au 29 mars. ([ressources](#))

Une nouvelle expo au Frac Auvergne : Rémy Huysbergue (vernissage le 2 avril 2009) ([ressources](#))

↑ Mise à jour du 03 mars 2009

Les pistes pédagogiques et le journal de l'expo *papiers sensibles* du Frac à Yzeure (*l'art dans les lycées*) sont disponibles à la page [ressources](#).

Les pistes pédagogiques pour l'expo de Joël Brisse au Musée d'Art Roger Quilliot sont en ligne.. ([ressources](#))

Les pistes pédagogiques pour la 10^{ème} édition des **enfants du sabbat** sont consultables sur le site du creux de l'enfer. [ressources](#)

Le jeudi 12 mars de 12h30 à 13h30, une conférence d'Eliane Vigier-Antoine : *Les Aborigènes et leur art* au musée Roger Quilliot
Plus d'infos à la page [ressources](#)

Dans le cadre du Festival Vidéoformes 2009, le CRDP d'Auvergne et l'Association Vidéoformes proposent du 11 au 13 mars des séances de projections à destination des écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, enseignants de l'Académie de Clermont-Ferrand et du grand public. Plus d'infos à la page [ressources](#)